

Cet objet étant le dernier créé, il se trouve au-dessus des autres. Il est nécessaire de le placer en arrière.

- Dans la barre des fonctions et attributs, sélectionner *Organiser les entités sélectionnées* puis *Déplacer à l'arrière*.

Pour faire de l'assemblage de ces trois formes un seul objet, il est nécessaire de les grouper.

- À l'aide de l'outil *Sélection*, cliquer successivement sur le triangle, le rectangle puis le cercle
- Dans la barre des fonctions et attributs, cliquer sur *Grouper*.

Ce nouvel objet peut être pivoté, agrandi ou réduit, dupliqué... Il peut même venir enrichir sa bibliothèque de ressources ⁽⁴⁾.

(4) Voir la *MédiaFICHE* « Construire des ressources pour la Galerie ».

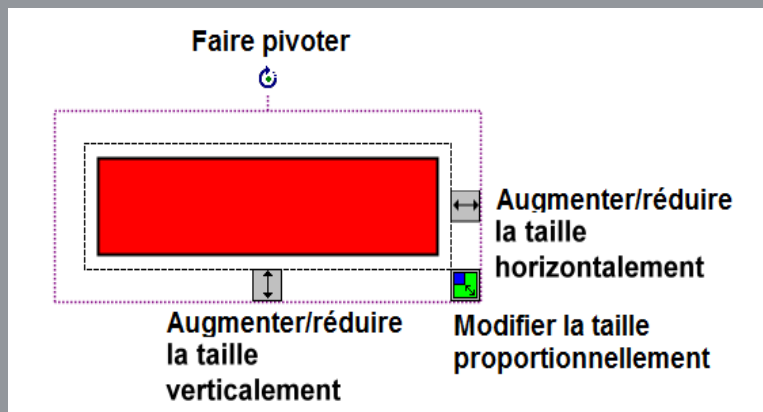
Tableau numérique interactif *Interwrite*

Créer ses propres images



COMMENT FAIRE

REDIMENSIONNER UNE IMAGE



En partenariat avec

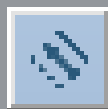


Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil
Directeur de collection : François Villemonteix
Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Nancy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

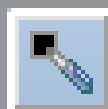
Avec le logiciel *Interwrite Workspace*, il est facile d'insérer une image de n'importe quel format dans une page de tableau ⁽¹⁾. On peut ainsi intégrer à son cours une image en provenance d'un appareil photo numérique, d'une page web, d'un document bureautique, voire d'un logiciel de dessin. Mais on peut également, à l'aide des outils intégrés au logiciel *Workpsace*, créer ses propres dessins, schémas et autres illustrations, en direct pendant le cours ou lors de sa préparation.



Outil Formes



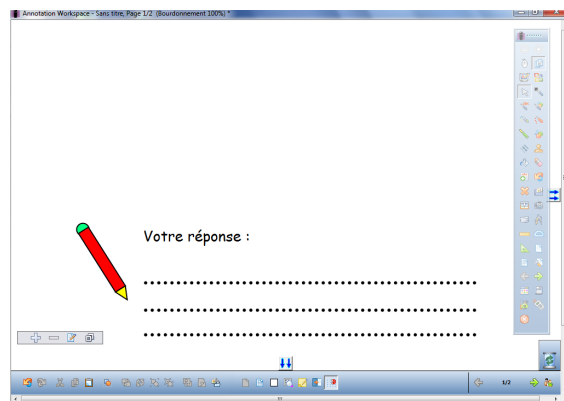
Outil Ligne



Outil Stylo

LE PRINCIPE

Pour créer ses propres images, directement dans une page de tableau, on dispose des outils *Formes* et *Lignes*, ainsi que, bien évidemment, du *Stylo* qui permet d'effectuer des tracés à « main levée » ⁽²⁾. L'image finale est une combinaison des objets créés à l'aide de ces outils et qui sont déplacés, redimensionnés, ordonnés et groupés.



La conception de l'image du crayon présentée ci-dessus permet de découvrir la méthode à mettre en œuvre pour réaliser ses propres dessins, du plus simple au plus complexe.

Le crayon est constitué de « l'assemblage » de trois formes simples, créées successivement : un rectangle rouge (le corps du crayon), un triangle jaune (la pointe) et un cercle vert (la gomme). Une fois redimensionnées et correctement positionnées, elles sont groupées pour constituer un seul et même objet que l'on peut ensuite déplacer, faire pivoter, agrandir, réduire ou dupliquer...

LA RÉALISATION PAS À PAS

Pour une réalisation aisée, le tracé d'un triangle s'effectuant pointe en haut ou pointe en bas, il est préférable de dessiner verticalement le rectangle constituant le corps du crayon. On choisira de dessiner le rectangle dans une taille suffisante pour faciliter l'assemblage.

- Dans la palette d'outils, sélectionner l'outil *Formes*
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisir un *Rectangle* avec les couleurs de remplissage et de bordure désirées
- Tracer le rectangle
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisir un *Triangle* avec les couleurs de remplissage et de bordure désirées
- Tracer le triangle
- À l'aide de l'outil *Sélection*, sélectionner le triangle
- Ajuster ses dimensions et son emplacement ⁽³⁾
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisir un *Cercle* avec les couleurs de remplissage et de bordure désirées
- Tracer le cercle
- À l'aide de l'outil *Sélection*, sélectionner le cercle et ajuster ses dimensions et son emplacement.

(1) Voir la *MédiaFICHE* « Insérer des images dans une page ».

(2) Il est bien plus facile de dessiner à main levée, face au tableau, à l'aide du stylet, que devant son ordinateur avec la souris.

(3) Pour un ajustement précis du triangle à l'extrémité du rectangle, il est préférable que le bouton *Ajuster à la grille* soit désactivé.

