

ST2S L'assurance maladie : la fin d'une odyssée ?



Avec l'accord de France Culture, le GRISMS met à disposition sur son site l'enregistrement d'une émission consacrée à l'assurance maladie. Destinée à une utilisation fractionnée, l'émission est découpée en huit extraits (au format MP3) que les élèves peuvent écouter directement à partir du site ou télécharger pour les utiliser sur leur baladeur.
<http://grisms.ac-creteil.fr/page/3/?rubrique27>

**Remerciements
à Philippe Lelong,
GREID Anglais**

- Repasser autant de fois que nécessaire le document, mais en respectant la logique de sa construction (une perception trop morcelée ne facilite pas l'accès au sens).

Pour favoriser le travail autonome, selon le niveau de la classe, le professeur peut proposer à ses élèves des documents d'accompagnement : grilles d'écoute, consignes de repérage, documents iconographiques, textes qui favorisent la contextualisation...

Il convient de laisser aux élèves un délai assez long pour réaliser le travail qui leur est demandé. Dans l'intervalle, il est possible d'accompagner les démarches individuelles par des conseils, suggestions, corrections partielles par courriel ou via l'ENT de l'établissement.

Une exploitation en classe du document proposé ou d'un document parallèle permet d'enrichir le travail de chacun et de corriger les erreurs les plus fréquentes. Cependant, à un travail individualisé doit correspondre une correction individualisée, qui encourage l'élève et l'incite à reprendre son travail, le compléter avant de le soumettre à nouveau.

Un concept qui s'élargit

Avec l'émergence du *Cloud computing*, de l'informatique dans les nuages, les ressources traditionnellement localisées sur les postes des utilisateurs ou sur des serveurs locaux migrent sur des serveurs distants, accessibles uniquement en ligne. En parallèle, les accès nomades à Internet par le *Wifi* et les connexions 3G se généralisent. Dans ce contexte, le concept de baladodiffusion s'élargit. Il n'est plus systématiquement nécessaire de télécharger les documents. On peut, de façon nomade, les avoir à disposition en ligne. Le baladeur numérique n'est plus le seul outil de la baladodiffusion. Ses fonctions se retrouvent dans d'autres outils nomades : les *smartphones*, les tablettes tactiles ou les ultra-portables.



MEDIAFICHES



Baladodiffusion Usages pédagogiques

Écoute et consultation en autonomie

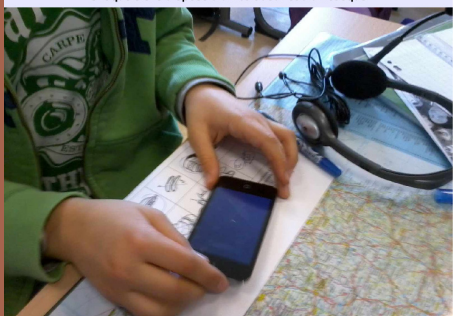
LIGNES D'USAGES



Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil
 Directeur de collection : François Villemonteix
 Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy
 Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

Langues vivantes à l'école Compréhension orale

Chaque élève dispose d'un baladeur et d'un casque



Une classe de CM2 utilise une valise de quinze baladeurs numériques pour mettre en place des activités langagières en anglais. L'usage du baladeur favorise la concentration, l'entraînement ainsi que la différenciation pédagogique.

<http://langues.ia94.ac-creteil.fr/outils5.htm>

Allemand Voyage à l'étranger et clichés

Un baladeur pour apprendre l'allemand au collège

Françoise Toutou, professeure d'allemand au collège George-Sand de Crégy-lès-Neaux (77), développe des usages pédagogiques du baladeur MP4 en classe de 4e bilangues.



En quatrième, suite à l'étude d'une séquence sur les voyages à l'étranger, les élèves visionnent en classe, sur leur baladeur MP4, une vidéo intitulée *Typisch Deutsch* et répondent à un questionnaire papier. Sur le site de la discipline, un lien vers le témoignage de l'enseignante pour l'Agence des usages, souligne l'intérêt du recours à la baladodiffusion en langue vivante.

<http://allemand.ac-creteil.fr/spip/spip.php?article341>

L'image de l'adolescent, le casque sur les oreilles, qui se coupe de son environnement pour écouter sa musique préférée, illustre parfaitement la nature même du baladeur numérique : un appareil nomade, destiné à un usage individuel.

Dans le contexte pédagogique, cette double caractéristique s'impose. L'élève est isolé du groupe classe. Il choisit le moment et l'endroit pour écouter à son rythme, interrompre, recommencer, prendre des notes. Dès lors, le travail de l'enseignant consiste à construire un dispositif d'apprentissage personnalisé pour chacun de ses élèves qui privilégiera le travail en dehors de la classe.

Favoriser l'écoute individualisée

La popularité du baladeur numérique, associée à la profusion d'une large variété de documents audio ou vidéo mis à disposition gratuitement sur les sites de *podcasting* font de la baladodiffusion un dispositif pertinent pour développer le travail hors classe. En suscitant une écoute individualisée, elle permet de donner plus d'importance aux documents audio ou vidéo dans les apprentissages.

Ainsi, en langues vivantes, la baladodiffusion répond aux attentes du Plan de Renovation de l'Enseignement des Langues Vivantes et des programmes qui le mettent en place. Ces derniers recommandent de développer la part de l'oral et d'augmenter le temps d'exposition de l'élève à la langue, en encourageant les activités hors classe. Ils préconisent également de diversifier les sources en terme de variantes régionales, de niveaux de langue (familiale ou soutenue) et de situations de communication (exposé, discours, dialogue, débat, conversation, commentaire ...).

En français, comme en langue étrangère, la baladodiffusion est un facteur de rapprochement entre la graphie et la phonie, lorsque l'on associe l'écoute d'un document sonore à la lecture

du texte correspondant. Les élèves travaillent alors sur le rôle de la ponctuation, les procédés d'accentuation ou d'emphase.

En sciences expérimentales, de courtes vidéos présentant les étapes d'une manipulation sont exploitables. Ces vidéos servent d'outil de révision des gestes techniques que les élèves doivent maîtriser dans le cadre de l'évaluation des capacités expérimentales. Ces vidéos muettes ou sonorisées peuvent comporter des erreurs volontaires que les élèves devront repérer. Sur ce principe, des ressources vidéo sont utilisées, en EPS, pour analyser les gestes techniques d'une activité sportive.

Dans les classes d'examen, il est possible de proposer aux élèves des aide-mémoire audio destinés à faciliter les révisions, en particulier pour les élèves auditifs.

Une méthodologie adaptée

Pour intégrer la baladodiffusion à son projet pédagogique, le professeur doit repérer les sites de *podcast* les plus intéressants et mettre en place une nouvelle approche méthodologique adaptée au travail d'écoute individualisée et en autonomie.

Pour favoriser l'écoute individualisée, il doit inviter ses élèves à se démarquer de leur utilisation habituelle du baladeur « en fond sonore » pour en faire un outil d'écoute active. Les principales consignes que l'on peut leur donner sont les suivantes :

- Choisir un environnement de travail qui facilite la concentration.
- Aborder le document de façon globale avant de le consulter de façon fragmentée.
- Utiliser les fonctions spécifiques du baladeur pour exploiter le document : la *pause* pour prendre des notes, l'*arrêt sur image* pour mieux observer un détail sur une vidéo...

Sciences chimiques La dissolution du sulfate de cuivre

The screenshot shows a website interface for 'académie de Créteil' with a navigation menu on the left. The main content area is titled 'La dissolution du sulfate de cuivre' and includes a video player with the text 'Il y a sept erreurs trouvez les !'. Below the video, there is a caption: 'La vidéo présente la dissolution du sulfate de cuivre. Sept erreurs ont été commises et il s'agit de les retrouver.' The website also features a search bar and a sidebar with various links and information.

En chimie, un « jeu des sept erreurs » est proposé aux élèves sur le site de la discipline. Ils peuvent consulter en ligne ou télécharger une vidéo présentant l'expérience de la dissolution du sulfate de cuivre comportant sept erreurs qu'ils doivent retrouver.

<http://spcfa.ac-creteil.fr/spip.php?article218>

Français Comprendre la ponctuation

The screenshot shows a website interface for 'académie de Créteil' with a navigation menu on the left. The main content area is titled 'La ponctuation : remédiation en baladodiffusion par groupe de besoins' and includes a video player with a musical note icon. Below the video, there is a caption: 'La vidéo présente la ponctuation par groupe de besoins. Sept erreurs ont été commises et il s'agit de les retrouver.' The website also features a search bar and a sidebar with various links and information.

En classe de sixième, pour aider les élèves ne parvenant pas à comprendre le sens des textes par lecture silencieuse, une professeure utilise les outils de la baladodiffusion pour un travail sur la ponctuation en fin de phrase.

<http://lettres.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article1775>