



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



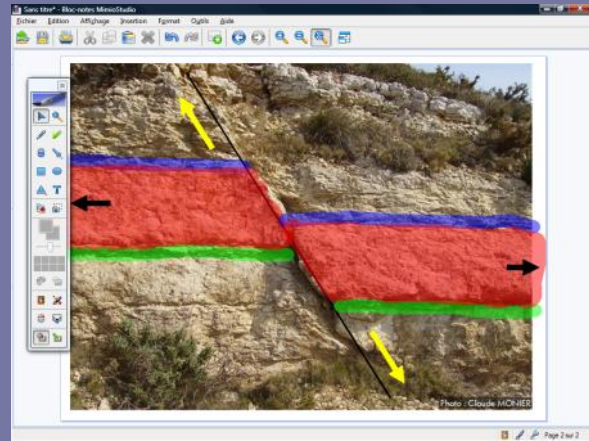
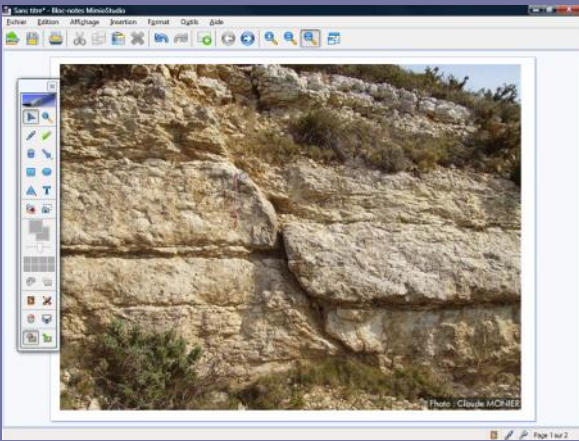
pôle numérique

MOUVEMENT DE FAILLE

Fiche 4b





Analyse d'image (2) : une histoire géologique

Par superposition et déplacement d'un schéma sur la photo d'un affleurement, on visualise les structures géologiques et on retrace l'histoire de la région. Sur une première page, un élève construit le schéma. Sur une deuxième page, le professeur a préparé un corrigé.



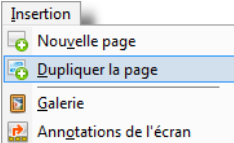


Source photographique : Claude MONIER – Lithothèque PACA
<http://lithotheque.ac-aix-marseille.fr>





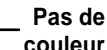
Outils utilisés

- Ligne 
- Sélection 
- Surligneur 
- Texte 

Commandes utilisées

- Coller 
- Enregistrer 
- Insertion – Dupliquer la page


Attributs des lignes et formes

- Couleur de la ligne ou bordure 
- Couleur de remplissage 
- Épaisseur de ligne 
- Choix des couleurs 
- Pas de couleur 

Format – Verrouillage et Groupement

- Format
- Police...
- Alignement de paragraphes >
- Verrouillage >
- Aligner >
- Groupement >
- Iri >



Vidéo sur : <http://mediafiches.ac-creteil.fr>

PRISE EN MAIN



LA RÉALISATION PAS À PAS

PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

- Lancez le logiciel *Bloc-notes MimioStudio*.
- Si l'onglet *Affichage* apparaît, désactivez-le ⁽¹⁾.

La photographie de l'affleurement est à télécharger à l'adresse suivante :
www.lithotheque.ac-aix-marseille.fr/Affleurements_PACA/plis_failles/13_plis_failles_failles_5types.htm

Pour insérer cette image dans la page du tableau, reportez-vous à la fiche 4a « *Les lignes de fuite* ».

- Dans la page du fichier *Bloc-notes MimioStudio*, redimensionnez l'image à l'aide d'une des poignées, en maintenant enfoncée la touche MAJ du clavier pour éviter de la déformer, et positionnez-la dans la page pour optimiser l'affichage
- L'image étant sélectionnée, dans la barre des menus, sélectionnez *Format – Verrouillage* puis *Verrouiller* (Vous pouvez également faire un clic droit sur l'un des éléments sélectionnés et choisir *Verrouiller* dans le menu contextuel).

Verrouiller l'objet permet d'éviter que l'image ne se déplace, lorsque l'on tracera le schéma.

PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : LE CORRIGÉ

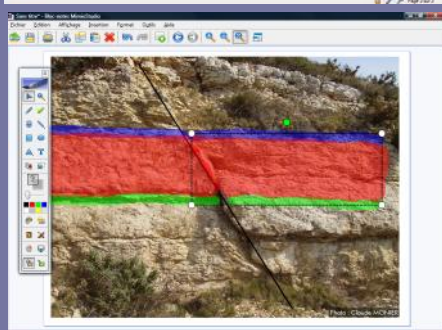
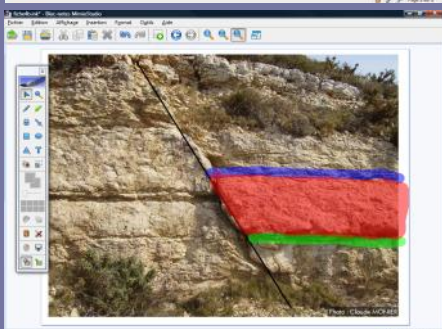
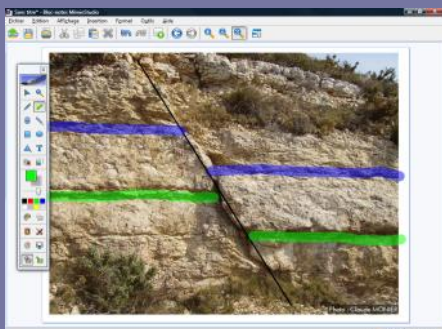
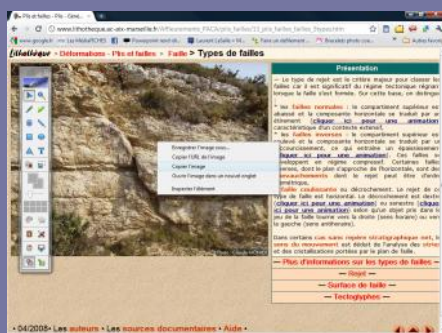
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Insertion – Dupliquer la page*.

Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.

- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Ligne* ⁽²⁾
- Sélectionnez la couleur noire et choisissez, pour l'épaisseur de ligne, la troisième position du curseur en partant de la gauche
- Représentez la faille par un trait oblique
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Surligneur*
- Sélectionnez la couleur bleue et choisissez, pour l'épaisseur de ligne, l'avant-dernière position du curseur en partant de la gauche
- Repérez et surlignez une couche de roche, de part et d'autre de la faille
- Choisissez la couleur verte et tracez une seconde couche
- Choisissez la couleur rouge et la plus grande épaisseur de ligne proposée
- Sur la partie droite de la faille, coloriez, sans « lever » le *Surligneur*, l'ensemble de la roche comprise entre la couche bleue et la couche verte
- Recommencez sur la partie gauche de la faille
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Sélectionnez successivement, en maintenant enfoncée l'une des touches CTRL ou MAJ du clavier, les trois couleurs situées d'un même côté de la faille
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Format - Groupement* puis *Regrouper*
- Faites de même pour les trois couleurs situées de l'autre côté de la faille
- Dans la barre des outils standard, cliquez sur *Enregistrer pour sauvegarder* votre fichier *bloc-notes*.

Remarque :

Dans le corrigé, les éléments dessinés de part et d'autre de la faille sont regroupés. Ainsi, en classe, par glisser-déposer des groupes, vous mettrez en évidence les déplacements et représenterez, ensuite, par des flèches, les mouvements des blocs le long de la faille.



Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec



(1) Pour le réglage des différents paramètres du logiciel, voir la fiche Annexe – *Les principaux paramètres*.

(2) Dans la palette d'outils *MimioStudio*, les outils *Ligne*, *Flèche à la fin*, *Flèche au début* et *Double flèche* sont regroupés sous le même bouton. Pour faire son choix, il suffit de faire un clic droit ou un long clic gauche sur le bouton correspondant et de sélectionner l'outil désiré.