

MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

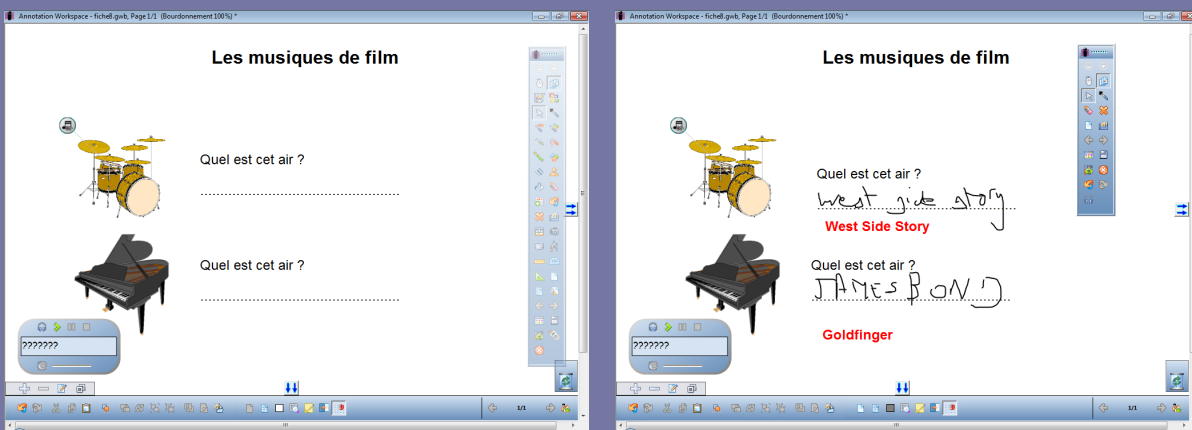


pôle numérique

## LES MUSIQUES DE FILM

### Écouter, noter et corriger...

Les élèves écoutent un document sonore et viennent au tableau inscrire le titre du film dont ils ont reconnu la musique. Le professeur fait apparaître les bonnes réponses grâce à l'utilisation des couches.



#### Outils utilisés

Boîte à outils



Créer une page vierge



Fichier audio



Galerie



Sélection



Texte



#### Fonctions et attributs utilisés

Coller



Copier



Liens



Mettre en fond



Sélectionner tout



Attributs des textes



Vidéo sur : <http://mediafiches.ac-creteil.fr>



# LA RÉALISATION PAS À PAS

## Avertissement

Le tableau interactif fonctionne avec une résolution d'écran déterminée par le vidéoprojecteur associé. Pensez à choisir la même résolution d'écran sur l'ordinateur utilisé pour préparer votre fichier d'annotation.

- Lancez le logiciel *Interwrite Workspace*
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur *Créer une page vierge*.

Si votre fichier d'annotation est en plein écran (il manque la barre de titre en haut de l'écran), vous devez modifier les *Préférences* du logiciel pour passer en mode *Fenêtre* (voir la *Prise en main – Annexe 2* « Les principaux paramètres »).

## PREMIÈRE ÉTAPE : TAPEZ LES TEXTES

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Tapez le titre : **Les musiques de film**
- La zone de texte étant toujours active, modifiez les attributs : police Arial, taille 24, Gras et paragraphes centrés
- Cliquez au centre de l'écran et tapez le texte de la question : [première ligne] **Quel est cet air ?** [deuxième ligne] des pointillés
- La zone de texte étant toujours active, modifiez les attributs : police Arial, taille 18 et élargissez la zone de texte
- Pour la deuxième question (le texte étant identique), dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Sélectionnez le texte de la question et, dans la barre de fonctions et attributs, sélectionnez *Copier* puis *Coller* (ou CTRL + C et CTRL + V)
- Placez cette deuxième zone de texte dans la page.

Les deux questions étant positionnées dans la page, il est souhaitable de les mettre en fond pour qu'elles ne soient pas déplacées, lorsque les élèves viendront inscrire leurs réponses.

- Dans la barre des fonctions et attributs, choisissez la fonction *Sélectionner tout* puis la fonction *Mettre en fond*.

## DEUXIÈME ÉTAPE : INSÉREZ LES IMAGES DES INSTRUMENTS

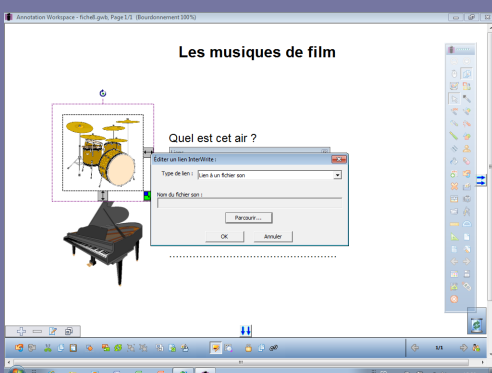
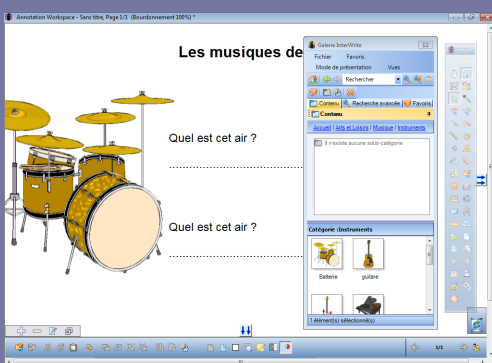
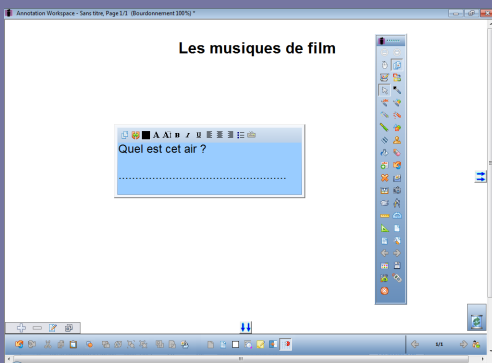
Les images de la batterie et du piano appartiennent à la *Galerie Interwrite*.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Galerie*
- Dans la *Galerie*, ouvrez le dossier *Arts et loisirs*, puis le dossier *Musique* et enfin le dossier *Instruments*
- Sélectionnez l'image de la batterie et, par un glisser-déposer, placez-la dans la page du tableau et modifiez sa dimension
- Procédez de même pour l'image du piano, puis fermez la *Galerie*.

## TROISIÈME ÉTAPE : INSÉREZ LES DOCUMENTS SONORES

La première musique de film (*West Side Story*) est insérée par un lien vers un fichier-son, la deuxième (*Goldfinger*) par l'insertion d'un fichier.

- Sélectionnez l'image de la batterie
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisissez la fonction *Liens*
- Dans la fenêtre *Liens*, cliquez sur *Ajouter/éditer un lien*
- Dans la liste déroulante *Type de lien*, sélectionnez *Lien à un fichier son*
- Cliquez sur le bouton *Parcourir*
- Parcourez l'arborescence pour choisir le fichier **ws\_debut.wav** et validez par *OK* (deux fois)
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur la *Boîte à outils*
- Dans la liste des outils, sélectionnez *Fichier audio*



- Parcourez l'arborescence pour choisir le fichier **goldfinger.wav** et validez par *OK*
- Placez le lecteur audio (le magnétophone) en bas à gauche de la page, double-cliquez sur le texte et modifiez-le (avec des points d'interrogation).

Lors de l'exécution de l'exercice, un clic sur l'icône du lien déclenche la musique de *West Side Story* qui se déroule jusqu'à la fin du fichier, sans qu'il soit possible de l'arrêter. En revanche, pour déclencher la musique de *Goldfinger*, il faut cliquer sur le bouton *Lecture* du lecteur audio. Il est possible de mettre en pause, d'arrêter la musique à tout moment.

Une autre différence entre les deux méthodes d'insertion d'un son est importante. Lorsque l'on choisit l'insertion d'un fichier audio, le fichier est « incorporé au fichier d'annotation (le fichier .gwb) et l'on n'a pas à se soucier de son « transport » d'un ordinateur à un autre. En revanche, lors de l'insertion par un lien, le fichier audio reste indépendant du fichier d'annotation. Il faut donc transporter ce fichier avec le fichier d'annotation et conserver le même chemin d'accès au fichier-son que lors de la création du fichier d'annotation.

#### QUATRIÈME ÉTAPE : PRÉPAREZ LA CORRECTION

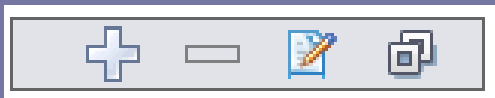
Le corrigé est préparé et caché grâce à l'utilisation des *couches* (voir page suivante). La couche 1 (la couche active par défaut à la création d'une nouvelle page) contient les éléments de l'exercice. Il faut créer une couche 2 sur laquelle inscrire les éléments du corrigé.

- Ouvrez la fenêtre des couches
- Cliquez sur le bouton **+** (plus) pour créer une deuxième couche
- Cliquez sur *Couche 2* pour la rendre active
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Tapez **West Side story**
- La zone de texte étant toujours active, modifiez les attributs : taille 18, Gras et couleur rouge
- Cliquez en dessous du texte de la deuxième question, tapez **Goldfinger** et modifiez les attributs comme précédemment
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Placez les bonnes réponses bien en dessous de l'espace prévu pour accueillir les réponses des élèves.

C'est important pour que la réponse de l'élève soit encore bien visible lorsque l'on affiche le corrigé.

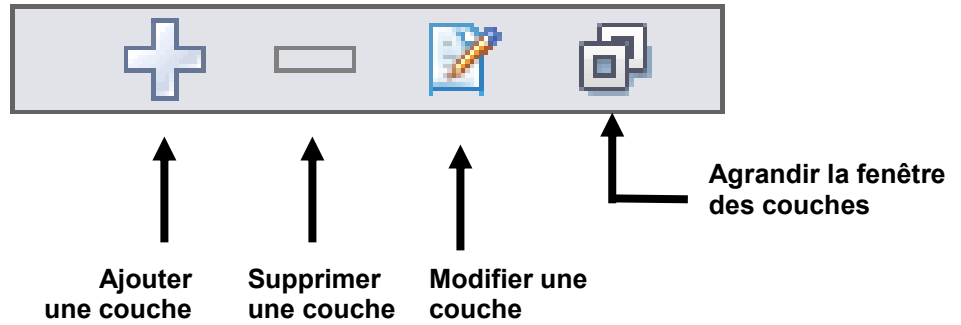
Pour qu'à l'ouverture du fichier, les bonnes réponses ne soient pas visibles, il est nécessaire que la couche 2 soit invisible. Pour pouvoir déclencher les musiques et écrire les réponses, il faut que la couche 1 soit active, visible et qu'elle soit placée en couche supérieure.

- Sélectionnez *Couche 1* et cliquez sur *Monter la couche*
- Décochez le bouton vert de la couche 2
- Fermez la fenêtre des couches
- Sauvegardez votre fichier d'annotation en activant le menu *Workspace*, puis en choisissant *Fichier – Enregistrer sous*.

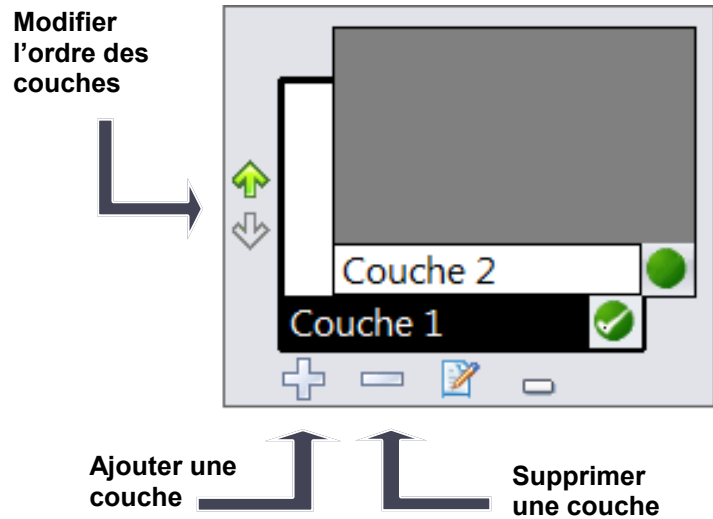


# LA GESTION DES COUCHES

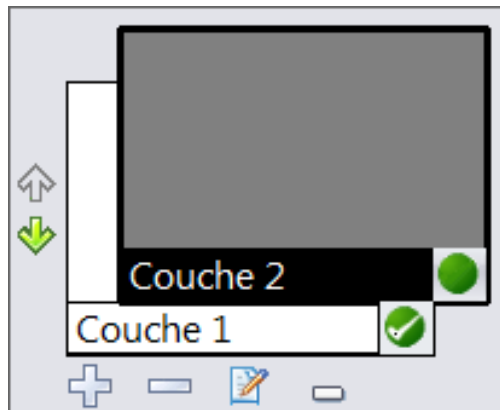
## La fenêtre des couches



## L'ordre des couches

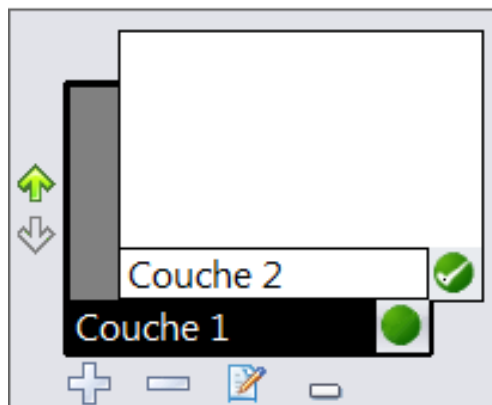


## La visibilité des couches



La couche 2 est active (fond noir) et invisible (bouton vert non coché).

La couche 1 est inactive (fond blanc) et visible (bouton vert coché).



La couche 2 est inactive (fond blanc) et visible (bouton vert coché).

La couche 1 est active (fond noir) et invisible (bouton vert non coché).

Directeur de publication : William Marois  
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix  
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy  
Pôle numérique – académie de Créteil  
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

