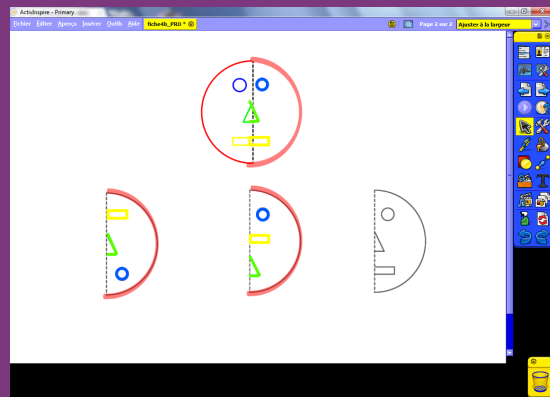
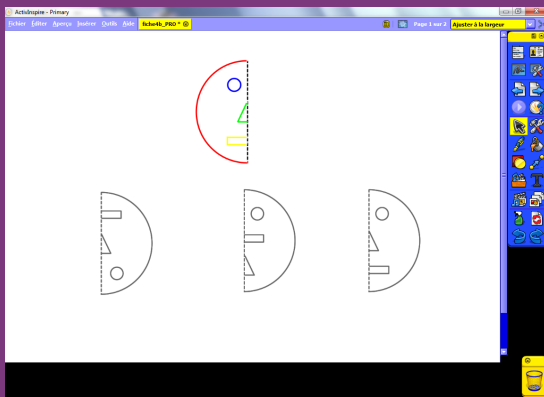


FORMES ET SYMÉTRIE

Analyse d'image (2) : un visage reconstitué

Dans un premier temps, un élève surligne, en respectant le code couleur, les différentes parties des moitiés de visage proposées. Dans un deuxième temps, il recherche par glisser-déposer, l'élément symétrique du modèle. L'enseignant a préparé un corrigé sur une seconde page.



Outils utilisés

Sélectionner



Stylo



Marqueur

Stylo

Gomme

Commandes utilisées

Dupliquer



Enregistrer sous



Menu d'édition d'objet



Regroupé



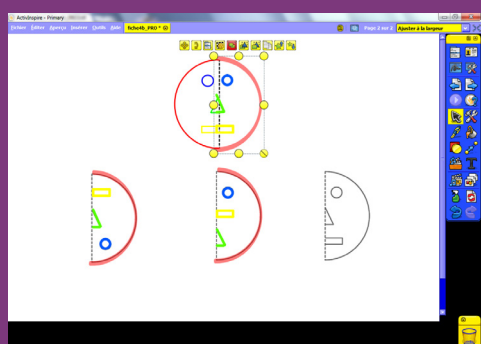
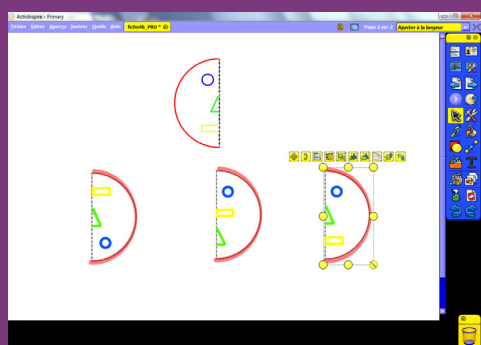
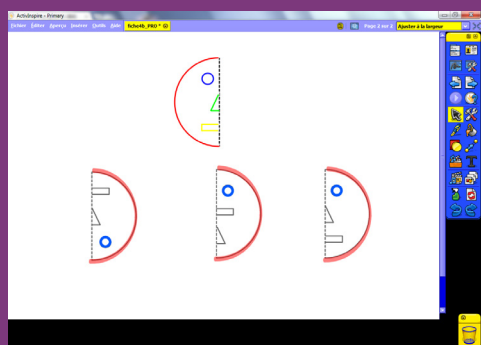
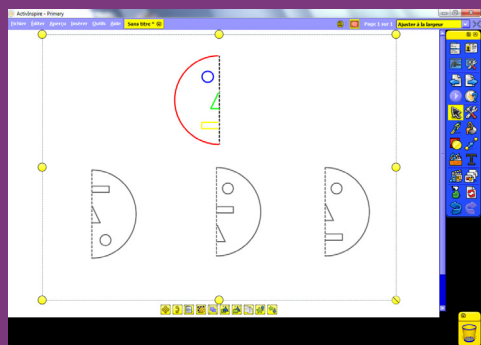
Verrouillé





Si les Onglets de document ne sont pas affichés :

- Dans la palette d'outils, activez le *Menu principal*
- Sélectionnez *Aperçu*, puis *Onglets de document*.



- Lancez le logiciel *ActivInspire*
- Dans les *Onglets de document*, sélectionnez *Ajuster à la largeur*.

PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

L'image à utiliser est disponible sur le site des *MédiaFICHES*

- Réduisez *ActivInspire* dans la *Barre des tâches* et ouvrez le navigateur Internet
- Dans la barre d'adresse du navigateur, tapez : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/IMG/png/symetrie.png>
- Effectuez un clic-droit sur l'image et choisissez *Copier*
- Cliquez sur l'icône *ActivInspire - Primary* dans la *Barre des tâches*
- Dans la *Barre de menu*, choisissez *Editer - Coller* (ou effectuez un clic droit sur la page)
- Ajustez la taille de l'image à l'aide de la poignée en bas à droite ou des commandes *Agrandir* et *Réduire* du menu contextuel
- Lorsque l'image est correctement disposée, dans le menu contextuel, sélectionnez le *Menu d'édition d'objet* et cliquez sur l'option *Verrouillé*.

Ainsi, en mode *Présentation*, l'image ne risque pas d'être déplacée lorsque les élèves viendront réaliser l'activité.

PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : POUR S'ENTRAINER

- La page étant sélectionnée, dans la *Barre de menu*, choisissez *Editer - Dupliquer*. Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.
- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Stylo*
- Dans le *plumier*, sélectionnez le troisième *Crayon* en partant de la gauche et la couleur rouge
- Surlignez les arcs de cercle correspondant au contour du visage⁽¹⁾
- Choisissez la couleur bleue, cliquez sur *Modifications du stylo*, sélectionnez *Cercle* et tracez les cercles des yeux
- Choisissez la couleur verte, cliquez sur *Modifications du stylo*, sélectionnez *Ligne* et tracez les portions de triangle (le nez)
- Choisissez la couleur orange, cliquez sur *Modifications du stylo*, sélectionnez *Rectangle* et tracez les portions de rectangle (la bouche)
- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Sélectionner*
- Par un glissement de la souris, entourez l'ensemble des tracés représentant l'un des demi-visages
- Dans le menu contextuel de la sélection, sélectionnez le *Menu d'édition d'objet* et choisissez l'option *Regroupé*
- Recommencez pour chaque moitié de visage
- Sauvegardez votre *paperboard*, en choisissant, dans la *Barre de menu*, la commande *Fichier - Enregistrer sous*.

DÉPLACEMENT DES GROUPES : LA SYMÉTRIE RETROUVÉE

Lors de l'exécution en classe, par jeu de correspondances, on tente de retrouver l'élément symétrique du modèle.

- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Sélectionner*
- Sélectionnez le groupe en bas à gauche
- Faites-le glisser à droite du modèle
- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur *Annuler* pour le remettre en place
- Recommencez pour retrouver la bonne partie gauche du visage.

(1) Il est plus pratique d'effectuer cela au stylet, face au tableau, plutôt qu'à la souris devant son ordinateur. Il est, également possible, d'utiliser l'option *Demi-cercle* dans les *Modifications de stylo*, puis de déplacer, faire pivoter et redimensionner le demi-cercle pour l'ajuster aux dimensions de la figure.