



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



pôle numérique

## LE VOCABULAIRE DE LA NATURE

### Extraction d'éléments d'un texte, puis glisser-déposer

Au cours de l'étude d'un poème, il s'agit d'identifier le vocabulaire en rapport avec la nature et d'extraire du texte les mots sélectionnés pour les déposer aux emplacements correspondant à chaque strophe.

**Le dormeur du val**

C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort : il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Souriait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

*Arthur Rimbaud*

Première strophe

Deuxième strophe

Troisième strophe

Quatrième strophe

**Le dormeur du val**

C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort : il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Souriait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Première strophe

Deuxième strophe

Troisième strophe

Quatrième strophe

#### Outils utilisés

Clavier SMART



Formes



Sélectionner



Texte



#### Commandes utilisées

Afficher les écrans



Coller



Enregistrer



Flèche de menu



Propriétés



Copier

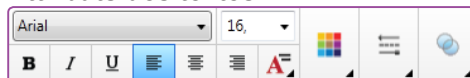
Clôner	Ctrl+D
Couper	Ctrl+X
Copier	Ctrl+C
Coller	Ctrl+V

Verrouillage – Verrouiller

Verrouillage	Déverrouiller	Ctrl+J
Regroupement	Verrouiller en place	Ctrl+K
Inverser	Autoriser déplacement	Ctrl+Shift+V
Ordre	Autoriser déplacement et rotation	

#### Sélecteurs de propriétés utilisés

Attributs des textes



Attributs des formes



Vidéo sur : <http://mediafiches.ac-creteil.fr>



## CONCEPTION DE LA PAGE D'EXERCICE

### 1. Mise en forme du poème

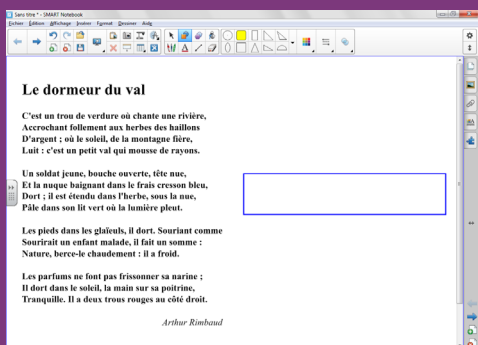
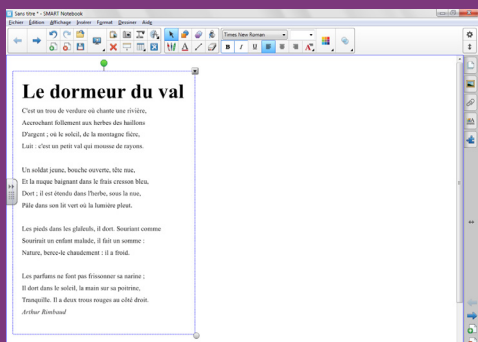
- Lancez le logiciel *SMART Notebook*<sup>(1)</sup>
- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Afficher les écrans* et sélectionnez *Largeur de page*
- Réduisez *SMART Notebook* dans la *Barre des tâches* et ouvrez le fichier **Le\_dormeur\_du\_val.rtf**<sup>(2)</sup> dans votre traitement de texte
- Sélectionnez tout le texte (CTRL + A) et copiez-le (CTRL + C)
- Cliquez sur l'icône *SMART Notebook* dans la *Barre des tâches*
- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Coller*.

L'ensemble du texte est collé dans *Notebook* et conserve les propriétés définies dans le traitement de texte.

- La zone de texte étant sélectionnée, dans la barre latérale, cliquez sur *Propriétés*
- Dans le panneau des propriétés, décochez la case *Ajouter un espace après les paragraphes*
- Double-cliquez sur la zone de texte pour la rendre active
- Sélectionnez le titre du poème **Le dormeur du val**
- Dans le sélecteur de propriétés, choisissez la taille 20 pour la police
- Cliquez en début de première strophe et appuyez sur la touche *Entrée* du clavier pour insérer une ligne supplémentaire en dessous du titre
- Sélectionnez le texte du poème pour le mettre en gras (commande *B* du sélecteur de propriétés)
- Cliquez à gauche du nom de l'auteur et appuyez sur la touche *Entrée* du clavier pour insérer une nouvelle ligne
- Dans la barre d'outils, sélectionnez *Justification à droite* pour aligner le nom de l'auteur sur la droite de la zone de texte
- À l'aide de la poignée, redimensionnez la zone de texte pour optimiser la taille du texte à l'écran
- Disposez le poème en haut et à gauche de la page.

### 2. Création des rectangles

- Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil *Formes* et choisissez le *Rectangle droit*
- Dans le sélecteur de propriétés, cliquez sur *Couleur*, puis choisissez le blanc comme *Couleur de remplissage*<sup>(3)</sup> et le bleu pour la *Couleur de ligne*.
- Cliquez sur *Style de ligne* et choisissez la deuxième épaisseur
- Tracez le premier rectangle
- Dans la barre d'outils, prenez l'outil *Sélectionner*
- Sélectionnez le rectangle, cliquez sur sa *Flèche de menu*, puis, dans le menu contextuel, sélectionnez *Copier*
- Dans la barre d'outils, cliquez trois fois sur *Coller* pour créer les trois autres rectangles (vous pouvez utiliser les raccourcis clavier habituels : CTRL + C, CTRL + V)
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Affichage – Alignement*
- Dans la fenêtre *Alignement*, cochez l'option *Afficher les repères des objets actifs* et *Positionner les objets sur les repères*, puis validez par *OK*
- En vous aidant des repères, alignez verticalement les rectangles sur la droite du poème.



(1) Pour le réglage des différents paramètres du logiciel, voir les fiches Annexe 1 – *Les principaux paramètres* et Annexe 2 – *Les barres d'outils*.

(2) Le fichier est disponible à l'adresse [http://mediafiches.ac-creteil.fr/IMG/rtf/le\\_dormeur\\_du\\_val.rtf](http://mediafiches.ac-creteil.fr/IMG/rtf/le_dormeur_du_val.rtf).

(3) Les formes avec une couleur de remplissage sont plus faciles à sélectionner et à déplacer.

### 3. Saisie des titres

- Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil *Texte*
- Dans le sélecteur de propriétés, modifiez les attributs des textes : police Arial, taille 16, mise en gras (B)
- Dans le sélecteur de propriétés, cliquez sur *Couleur* et choisissez, parmi les *Couleurs récentes*, la couleur bleue utilisée pour la bordure des rectangles
- Cliquez au-dessus du premier rectangle et tapez le titre **Première strophe**
- Tapez le titre des autres rectangles : **Deuxième strophe**, **Troisième strophe** et **Quatrième strophe**
- Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil *Sélectionner*
- En vous aidant des repères, centrez les titres au-dessus de chacun des rectangles
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Affichage – Alignement*
- Dans la fenêtre *Alignement*, décochez l'option *Afficher les repères des objets actifs* et *Positionner les objets sur les repères*, puis validez par *OK*.

### 4. Verrouillage des éléments

Les éléments sont correctement placés dans la page. Il peut être utile de *Verrouiller* chacun des quatre rectangles ainsi que leur titre, de telle sorte que les élèves, puissent facilement déplacer les mots d'un rectangle à l'autre sans que ceux-ci risquent de bouger. Pour permettre l'extraction des mots du poème, la zone de texte correspondante ne doit pas être verrouillée.

- Sélectionnez tous les éléments concernés, en délimitant à l'aide de la souris, une zone les englobant tous et en faisant bien attention à ne pas sélectionner le poème
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Format – Verrouillage*, puis *Verrouiller en place* (Vous pouvez également cliquer sur la *Flèche de menu* de l'un des objets sélectionnés, puis sélectionner, dans le menu contextuel, *Verrouillage – Verrouiller en place*).

Le document est terminé, vous pouvez l'enregistrer. En classe, il suffira de l'ouvrir pour réaliser l'exercice.

- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Enregistrer*
- Parcourez votre espace de travail et enregistrez le fichier au format *notebook*.

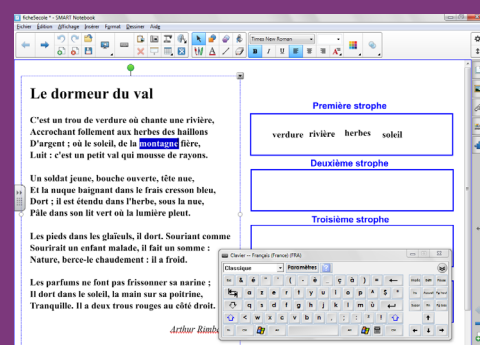
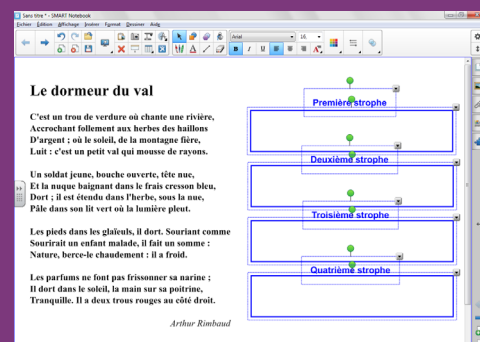
## EXÉCUTION DE L'EXERCICE

Il est possible de tester la réalisation de l'exercice avant le cours. Après le test, il suffira de fermer le fichier sans le sauvegarder.

- Activez le *Clavier SMART* en appuyant sur le bouton *Clavier* du plumier du TNI, si vous êtes devant le tableau, ou à l'aide de l'outil correspondant que l'on peut ajouter à la barre d'outils<sup>(4)</sup>, si vous réalisez le test devant votre ordinateur sans TNI
- Cliquez sur la touche *Ctrl* du clavier virtuel<sup>(4)</sup>
- Double-cliquez sur le texte
- La zone de texte étant active, sélectionnez le mot désiré<sup>(5)</sup>
- Déplacez-le dans le rectangle approprié en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris (ou la pression du stylet)
- Relâchez le bouton pour déposer le mot dans le rectangle.

Vous constaterez que le texte dupliqué conserve les attributs qu'il avait dans la zone de texte d'origine.

- Continuez l'exercice, puis fermez le fichier sans le sauvegarder.



(4) La touche Ctrl du clavier virtuel restera enfoncée. Il faudra re cliquer dessus pour la désélectionner. Si vous utilisez le clavier de votre ordinateur pour tester l'exercice, vous devrez maintenir enfoncée la touche CTRL.

(5) Un double-clic sur le mot désiré permet de le sélectionner.

Directeur de publication : William Marois  
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix  
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy  
Pôle numérique – académie de Créteil  
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec