



Lien vers un fichier son

- Le fichier audio reste indépendant du fichier d'annotation.
- Pas de lecteur multimédia.



Lien vers un fichier

- Le fichier audio reste indépendant du fichier d'annotation.
- On utilise le lecteur multimédia par défaut de l'ordinateur.

Chemin relatif

Pour que le lien vers le fichier audio soit conservé lors du « transport » d'un ordinateur à un autre, choisir l'option *Relative Path* (chemin relatif).

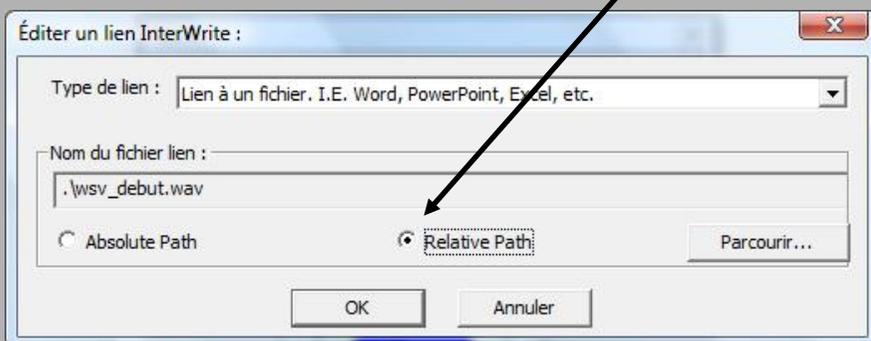


Tableau numérique interactif *Interwrite* Insérer un fichier audio

COMMENT FAIRE

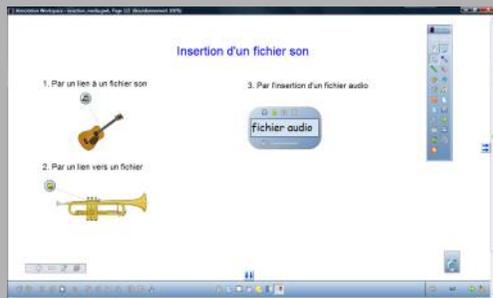


En partenariat avec

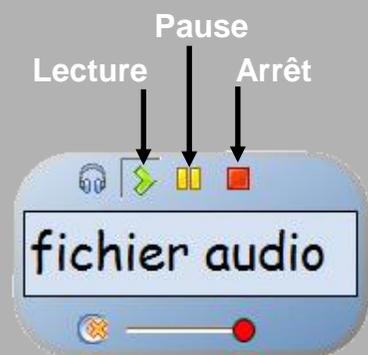


Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil
Directeur de collection : François Villemonteix
Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Nancy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

Le tableau numérique interactif est un dispositif pédagogique résolument multimédia. Face au tableau, le professeur peut, d'un simple clic, lancer l'exécution d'un document sonore. Il lui suffit, pour cela, d'avoir prévu, lors de la préparation de son cours, l'insertion du document désiré dans la page appropriée du tableau (du fichier d'annotation).



Outil Fichier audio



Lien vers un fichier son

Le logiciel *Interwrite Workspace* propose trois façons d'intégrer un fichier audio à une page de tableau :

- à l'aide de l'outil **Fichier audio**,
- par un **lien vers un fichier son**,
- par un **lien vers un fichier** (sans préciser la nature du fichier).

Outil Fichier audio

Lorsque l'on utilise, pour insérer un fichier audio dans une page de tableau, l'outil **Fichier audio**, on insère dans la page du tableau un lecteur audio (un magnétophone) spécifique au logiciel *Workspace*. Ce lecteur dispose des fonctions *Lecture*, *Pause*, *Reprise* et *Arrêt*. Il accepte l'insertion de fichiers audio dans trois formats : wav, mp3 et wma. Il en va de même lorsque l'on insère un fichier audio dans une page de tableau, par un glisser-déposer, à partir de la *Galerie* de ressources. Dans les deux cas, le fichier audio est « incorporé » au fichier d'annotation (le fichier .gwb) et l'on n'a pas à se soucier de son « transport » d'un ordinateur à un autre.

Lien vers un fichier son

Lorsque, dans une page d'un fichier d'annotation, à partir d'un objet quelconque (une image, par exemple), on insère un fichier audio par un **lien vers un fichier son**, le son se déclenche par

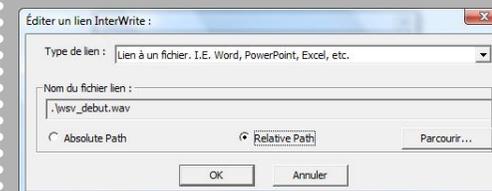
un clic sur l'icône du lien. On peut l'arrêter en cliquant sur cette icône. Un nouveau clic sur le lien relance l'exécution du fichier à partir du début. Les formats acceptés sont wav, mp3 et wma. Le fichier audio reste indépendant du fichier d'annotation. D'un ordinateur à un autre, il faut donc transporter ce fichier avec le fichier d'annotation, en conservant le nom des fichiers et des dossiers ainsi que leur position dans l'arborescence.⁽¹⁾ Il faut prendre soin, lors de la définition du lien, de choisir un chemin relatif.

Lien vers un fichier

Lorsque l'on insère un fichier audio par un **lien vers un fichier**, un clic sur l'icône du lien lance le lecteur multimédia par défaut de l'ordinateur, ce qui permet de disposer de toutes ses fonctionnalités (pause, avance rapide, etc.). De plus, c'est la possibilité d'utiliser un format de fichier que le lecteur audio de *Workspace* ne reconnaît pas.⁽²⁾ Le fichier reste indépendant du fichier d'annotation. Il faut donc procéder comme précédemment, lors du transport des fichiers d'un ordinateur à un autre.



Lien vers un fichier



(1) Le plus simple est de placer le fichier d'annotation (.gwb) et le fichier audio dans le même dossier.

(2) Il faut toutefois s'assurer que le lecteur multimédia de l'ordinateur est en mesure de lire le fichier.