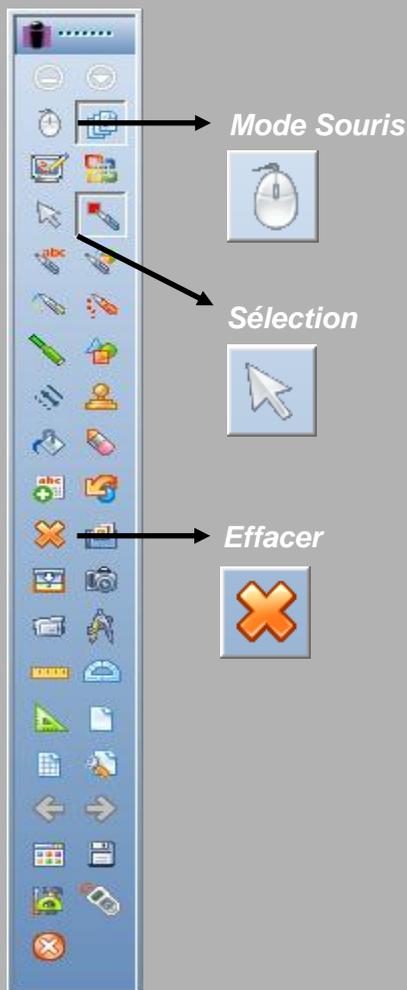


Palette profil *Avancé*



Première situation : on désire reprendre la lecture de la vidéo en effaçant les annotations.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquer sur **Effacer** puis sur **Sélection**
- Cliquer sur le bouton **Lecture** du lecteur vidéo.

Deuxième situation : on désire conserver les annotations en incrustation sur la vidéo à la reprise de la lecture.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquer sur **Sélection**
- Cliquer sur le bouton **Lecture** du lecteur vidéo.

Troisième situation : on souhaite sauvegarder les annotations réalisées sur la vidéo pour une utilisation ultérieure dans une page du tableau (une page d'un fichier d'annotation).

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquer sur **Mode Souris**
- Dans la fenêtre *Informations*, cliquez sur **Oui** pour **Enregistrer cette page**.

Dans cette troisième situation, pour continuer la lecture de la vidéo et faire de nouvelles annotations, il faut à nouveau activer le mode *Annoter sur le bureau*.

Pour consulter la capture d'écran effectuée lors de l'arrêt du mode *Annotation* (quand on clique sur **Mode Souris**), il suffit de cliquer sur **Page suivante** de la palette d'outils *Workspace*.

Tableau numérique interactif *Interwrite* Annoter une vidéo

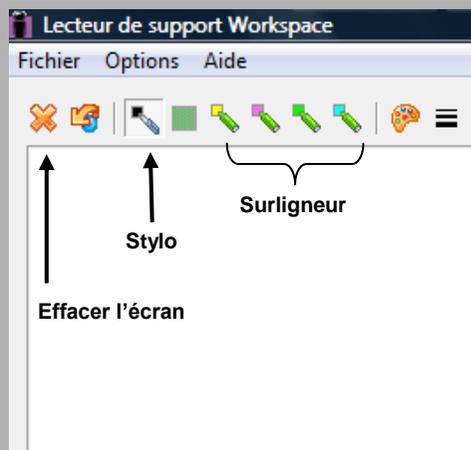


COMMENT FAIRE

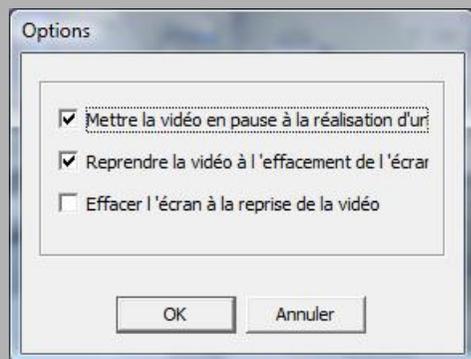


Exploiter une vidéo en classe nécessite de pouvoir, à tout moment, faire un arrêt sur image pour mettre en valeur un plan, une situation, annoter l'image, pointer des éléments, les isoler, les étudier... L'apport du logiciel *Interwrite Workspace* est alors décisif, grâce aux fonctions de son *Lecteur de support* ou au mode *Annoter sur le bureau*.

Les outils d'annotation



Les options du lecteur



Utiliser le Lecteur de support Workspace

Lorsque l'on projette, sur le tableau numérique, une vidéo à l'aide du *lecteur de support Workspace*⁽¹⁾, on dispose des fonctions d'annotation intégrées à ce lecteur. Les outils d'annotation disponibles sont le *Stylo* et le *Surligneur*, dont on peut modifier la couleur et l'épaisseur. S'y ajoute un outil *Accent screen* avec lequel on peut délimiter, sur la vidéo, une zone rectangulaire hachurée pour la mettre en évidence.

Trois options du lecteur permettent de définir le comportement que l'on souhaite attribuer aux annotations effectuées.

La première, *Mettre la vidéo en pause à la réalisation d'une annotation*, évite d'avoir à cliquer sur le bouton *Pause* du lecteur (en bas à gauche) pour effectuer une annotation. Il suffit de commencer à annoter la vidéo avec l'outil désiré (*Stylo* ou *Surligneur*) pour que celle-ci se mette aussitôt en pause.

Active, la deuxième option, *Reprendre la vidéo à l'effacement de l'écran*, permet de redémarrer la lecture de la vidéo en cliquant sur le bouton *Effacer* du lecteur.

Enfin, avec la troisième option, *Effacer l'écran à la reprise de la vidéo*, on décide de conserver ou non les annotations en incrustation lors de la poursuite de la vidéo⁽²⁾.

(1) Voir la *MédiaFICHE* « Insérer une vidéo ».
(2) Pour une illustration de cette option, voir la *FICHE 9* des *Prises en main*, « Inspirez, expirez ».

Utiliser le mode Annoter sur le bureau

Dans un certain nombre de situations, on est amené à projeter une vidéo sur le tableau numérique sans recourir au *Lecteur de support Workspace*.

C'est, par exemple, le cas lorsque l'on visionne une vidéo en *streaming* sur la Toile, ou lorsque l'on utilise le lecteur multimédia par défaut de l'ordinateur pour, par exemple, lire une vidéo dont le format n'est pas reconnu par le lecteur *Workspace*⁽¹⁾. Pour réaliser des annotations sur la vidéo, il faut alors utiliser le mode *Annoter sur le bureau*.

On procède de la façon suivante :

- Cliquer sur le bouton *Pause* du lecteur vidéo
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquer sur l'outil *Annoter sur le bureau*.

Un calque est créé par-dessus la vidéo. Sur ce calque, on dispose de tous les outils de la palette *Workspace*. On conserve la possibilité d'agir sur la vidéo à l'aide de l'outil *Sélection*. L'outil sélectionné par défaut est le *Stylo*. La barre des fonctions et attributs figure en bas de l'écran.

- Conserver l'outil *Stylo* actif ou, dans la palette d'outils *Workspace*, cliquer sur un autre outil permettant l'annotation (le *Surligneur*, par exemple)
- Effectuer les annotations désirées sur la vidéo.

Lorsque les annotations sont terminées, trois situations se présentent. Chacune d'elles nécessite des manipulations particulières.



Annoter sur le bureau

