

Baladodiffusion

Corriger un enregistrement avec Audacity

COMMENT FAIRE

- Cliquer sur le bouton *Pause* à la fin du morceau à remplacer
- Dans la barre d'outils *Sélection*, repérer sa *position audio*
- Dans la barre d'outils *Outils*, cliquer sur *Outil de sélection*
- Cliquer dans le spectrogramme au niveau de la position de début de la sélection
- Effectuer un glisser-déplacer jusqu'à la position de la fin de la sélection.

Il est possible de vérifier, dans la *Barre d'outils Sélection*, que les positions du début et de la fin de la sélection sont correctes.

Lorsque la sélection est correcte ⁽²⁾ :

- Dans la barre d'outils *Transport*, cliquez sur le bouton *Stop*
- Dans la barre d'outils *Edition*, cliquez sur *Coller*.

L'enregistrement de la piste 2 remplace la partie défaillante de la piste 1.

Pour vérifier que l'enregistrement principal est désormais correct, il faut écouter la piste 1 seule, en cliquant sur son bouton *Solo*. S'il donne satisfaction, il suffit de supprimer la piste 2 avant de procéder à la sauvegarde du fichier.

La commande *Fichier - Enregistrer le projet* permet la sauvegarde d'un projet *Audacity* (extension .aup) sur lequel on pourra retravailler. Pour la diffusion ultérieure du document, la sauvegarde s'effectue par la commande *Exporter*, en choisissant le format désiré ⁽³⁾.

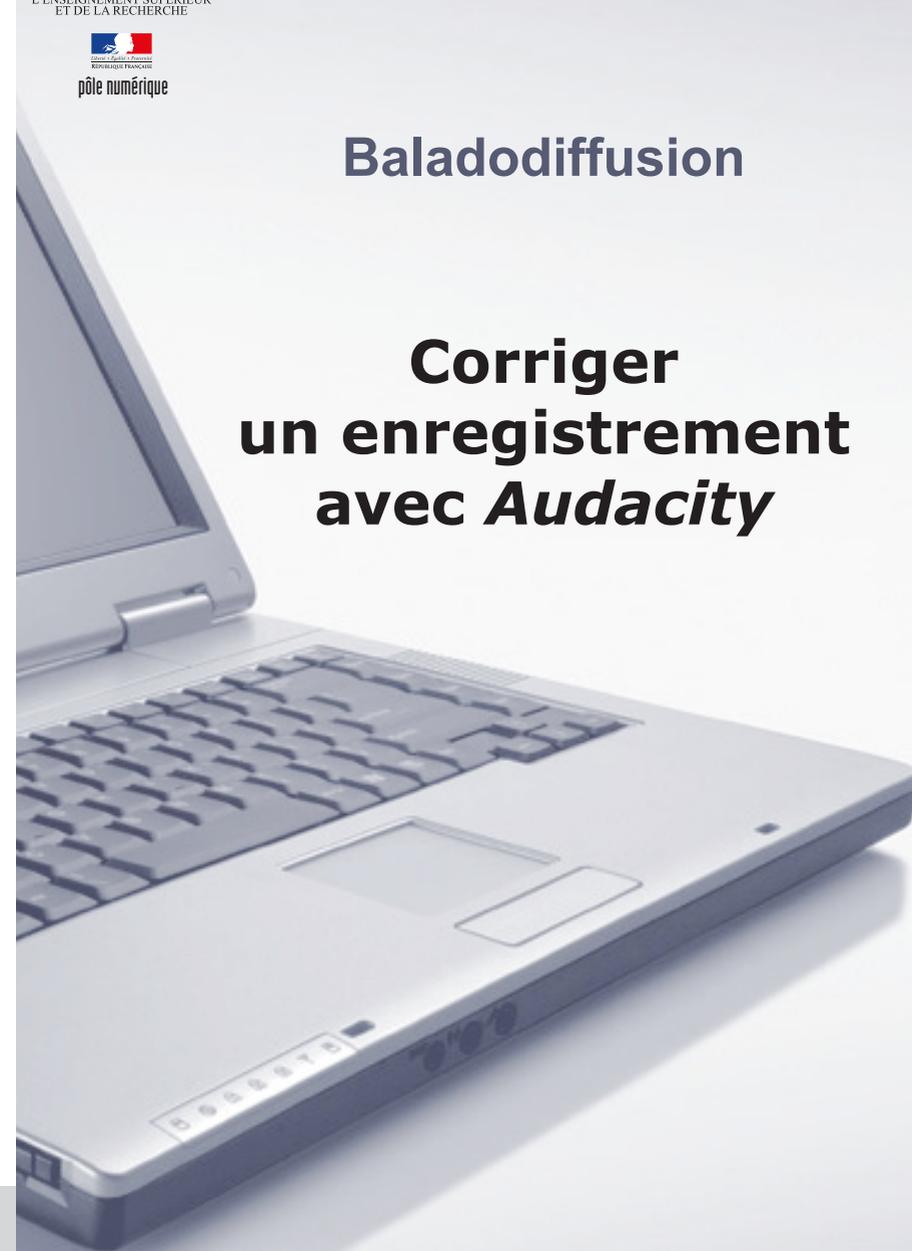
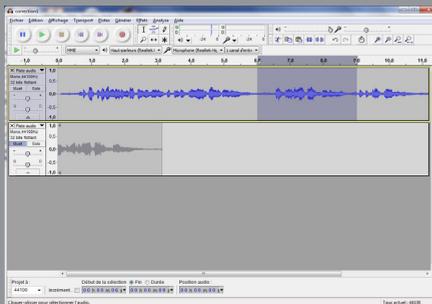
(2) Dans la barre d'outils *Sélection*, il est possible d'entrer au clavier les valeurs précises de début et de fin de la sélection.

(3) Pour sauvegarder le fichier au format MP3, il faut au préalable, installer l'encodeur MP3 LAME, téléchargeable sur <http://audacity.sourceforge.net/download/windows> rubrique *Greffons* et *Bibliothèques*.

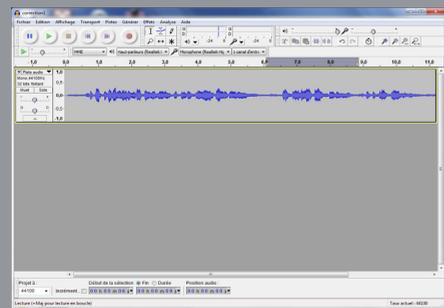
Coller



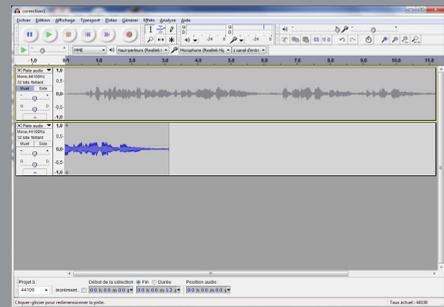
Barre d'outils *Edition*



Audacity est un logiciel libre et gratuit qui se présente comme une table de mixage assez facile à prendre en main. Lorsque l'on dispose d'un ordinateur équipé d'une carte son et d'un microphone, enregistrer sa voix se fait sans difficultés techniques. Mais il arrive fréquemment que la première prise ne soit pas bonne : on a hésité sur un mot, mal prononcé un autre, marqué insuffisamment la ponctuation, oublié une partie du texte... On peut bien sûr recommencer la totalité de l'enregistrement autant de fois que nécessaire. Mais, lorsque seul un morceau du document est à reprendre, on peut éviter de tout refaire.



Barre d'outils *Transport*



Si l'enregistrement de la voix a été fait en une seule prise, il se trouve sur une seule piste. S'il a été effectué en plusieurs prises, il peut se trouver sur une seule piste ou sur plusieurs. Tout dépend de la façon dont les enregistrements successifs ont été effectués (1). La correction d'une partie de l'enregistrement est plus facile lorsque celui-ci se trouve sur une seule piste. L'opération consiste à enregistrer la partie du document à reprendre sur une deuxième piste, puis à remplacer la partie défaillante de la première piste par ce nouvel enregistrement.

Enregistrer le nouveau texte

Pour que le nouvel enregistrement démarre au début de la nouvelle piste :

- Dans la barre d'outils *Transport*, cliquer sur le bouton *Saut au début* (qui s'applique à toutes les pistes).

Pour éviter qu'*Audacity* ne lise la piste initiale lors du nouvel enregistrement et mélange les sons lors de la lecture :

- Cliquer sur le bouton *Muet* de la première piste. Ce bouton est alors enfoncé de couleur bleue.

Pour effectuer le nouvel enregistrement :

- Dans la barre d'outils *Transport*, cliquer sur le bouton *Enregistrement* et parler dans le micro
- Arrêter l'enregistrement en cliquant sur le bouton *Stop*.

Une deuxième piste audio est créée.

(1) Voir la fiche *Comment faire* « S'enregistrer avec *Audacity* »

Si ce nouvel enregistrement ne convient pas, il suffit de supprimer cette piste et de recommencer la prise de son autant de fois que nécessaire.

Remplacer la partie défaillante

On commence par copier le contenu de la deuxième piste. Pour cela :

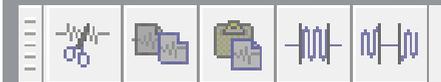
- Placer le curseur quelque part sur le spectrogramme de la piste 2
- Dans la barre d'outils *Transport*, cliquer sur le bouton *Saut au début*
- Dans la barre de menu, choisir *Edition - Sélectionner* puis *Du curseur à la fin de la piste*
- Dans la barre d'outils *Edition*, cliquez sur *Copier*
- Cliquer sur le bouton *Muet* de cette piste.

Il est nécessaire, dans le spectrogramme de la première piste, de délimiter avec précision la partie de l'enregistrement que l'on désire remplacer.

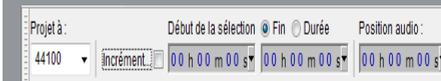
Si la simple vision du spectrogramme ne suffit pas à repérer la partie de l'enregistrement à remplacer, on peut, en cours de lecture, repérer la position audio du début et de la fin de la sélection à effectuer.

- Placer le curseur quelque part sur le spectrogramme de la piste 1
- Cliquer sur le bouton *Muet* pour activer l'écoute de la piste (celle-ci étant actuellement muette)
- Dans la barre d'outils *Transport*, cliquer sur le bouton *Saut au début* puis sur *Lecture*
- Cliquer sur le bouton *Pause* dès le début du morceau à remplacer
- Dans la barre d'outils *Sélection*, repérer sa position audio
- Reprendre la lecture en cliquant sur le bouton *Pause*

Copier



Barre d'outils *Edition*



Barre d'outils *Sélection*