Pour dupliquer une page du fichier *Notebook*

- Dans la barre latérale, cliquez sur Sélecteur de page (ou utilisez le menu Affichage - Sélecteur de page)
- Faites un clic droit sur la page à dupliquer (ou utilisez la *Flèche de menu* de la page correspondante)
- Dans le menu contextuel, choisissez Cloner la page.





Supprimer la page	Del
Effacer la page	Ctrl+L
Insérer une page vierge	Ctrl+M
Clôner la page	Ctrl+D
Renommer la page	
Masque d'écran	
Afficher tous les liens	Alt+L
Ajouter la page à la galerie	

« Fixer » le sélecteur de page

Pour maintenir affiché le *Sélecteur de page*, décochez la case *Masquer automatiquement,* en bas du panneau latéral.

Masquer automatiquement



En partenariat avec

Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil Directeur de collection : François Villemonteix Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy Pôle numérique – académie de Créteil http://mediafiches.ac-creteil.fr

académie Créteil E	
MINISTÈRE DE DUCATION NATIONALE	
MINISTÈRE DE BEIGNEMENT SUPÉRIEUR T DE LA RECHERCHE	
Litered - Equitar - Francesco	



pôle numérique

Tableau numérique interactif SMART

Animer un schéma à la manière d'un diaporama

COMMENT FAIRE

LA SITUATION

On affiche la page contenant le premier élément du schéma, puis on passe à la page suivante et, ainsi de suite, jusqu'à l'apparition du dernier élément.

LE PRINCIPE

Dans certaines situations, on peut souhaiter faire apparaître progressivement les éléments d'un schéma. L'utilisation du Masque d'écran, bien que facile à mettre en œuvre, ne convient pas toujours. C'est le cas, notamment, lorsqu'on souhaite faire apparaître des éléments de manière non linéaire. **Une solution simple** consiste dans l'affichage successif de pages qui comportent, chacune un élément supplémentaire par rapport à la précédente.



Vidéo sur http://mediafiches.ac-creteil.fr

1	- 1	· · · ·	· · ·	· ·
	2			
(***	((+++	(÷+,,,,,,) - 4	
ī				

LA RÉALISATION PAS À PAS

Pour réaliser l'animation, la méthode la plus efficace consiste à commencer par la fin. En effet, lorsque le schéma est complexe (ce n'est pas le cas ici), il est important de prévoir la disposition de tous les éléments sur la page. On construit donc, sur une page du tableau, le schéma complet. Cette page est ensuite dupliquée et, au fur et à mesure des duplications, les éléments inutiles sont supprimés.

- Sur une page du fichier Notebook, construisez le schéma complet. Ce sera l'étape finale de l'animation
- Dupliquez cette page. Vous obtenez deux pages identiques. La page active est toujours la première (l'originale)
- Sur cette première page, supprimez le dernier élément devant apparaitre dans l'animation (le rectangle 5 de couleur bleue)
- Dupliquez à nouveau cette première page (la page dupliquée s'insère entre la première et la deuxième page)
- Dans la première page, supprimez le rectangle 4 (de couleur verte) et continuez jusqu'à obtenir le point de départ de l'animation.



LES LIMITES

Cette méthode présente des limites : lors d'une étape, il ne sera pas possible d'écrire sur le schéma et de conserver l'annotation à l'étape suivante. Si l'on souhaite annoter un schéma au fur et à mesure de sa construction, il faudra recourir aux outils de la Barre d'outils flottants ou. dans Notebook, activer l'Arrière-plan transparent et travailler sur un diaporama réalisé avec un logiciel de présentation.

Voir la *MédiaFICHE* de prise en main 10b « L'effet de serre ».