every steries ( unit)			(contrast
tions freess Seconds United Date Frees date Preise free	0		
	a 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 B B 4 4 2 C	0 PP22
In Quantum (International Statistics (Installet) + P (Norshore (Installet))	ealek Hg + Land denin +		
-1,0 0,0 1,0 2,0 3,8 4,8	5.0 6.0	7,0 8,0	9,0 10,0 11,0
CPale avde  1,0			
12 bits faithand 0.5			
and the second has have and when have	Am		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
A 4.0			
C Parle avoite V 1,0 hans, 441001a			
t bits futtaint 0.5-			
0.0			100-
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Line in		
· 18			
Projet &: Début de la selection 🖷 Fin 🔿 Durée 🛛 Position :	udo:		
44100 · incriment	m 00 s*		
			Tean actual ( 6030

## Après Couper/Coller, l'enregistrement est correct.

Si, lors de la reprise de l'enregistrement, le curseur n'est pas à la fin de la première piste, Audacity crée une nouvelle piste audio qui débute, comme la première, à l'origine de la ligne de temps. Les sons se mélangeront lors de la lecture. L'enregistrement est incorrect.

Dans ce cas, si l'on veut éviter d'avoir à effectuer à nouveau cet enregistrement, il est possible de déplacer le contenu de la deuxième piste pour le mettre à la suite de la première.

- Effectuer un clic sur la deuxième piste pour la sélectionner
- Dans la barre d'outils *Edition*, cliquer sur Couper
- Placer le curseur à la fin du spectogramme, à l'aide du bouton *Saut à la fin* de la barre d'outils Transport
- Dans la barre d'outils *Edition*, cliquer sur Coller



pôle numérique

# MEDIA FICHES

# 

## **Baladodiffusion**

# S'enregistrer avec Audacity

## LA BARRE D'OUTILS TRANSPORT

Lecture Saut au début Enregistrement



Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil Directeur de collection : François Villemonteix Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy Pôle numérique – académie de Créteil http://mediafiches.ac-creteil.fr *Audacity* est un logiciel libre et gratuit qui se présente comme une table de mixage assez facile à prendre en main. Lorsque l'on dispose d'un ordinateur doté d'une carte son et d'un microphone, enregistrer sa voix puis sauvegarder son enregistrement dans un fichier son (au format wav ou MP3 par exemple) se fait sans difficultés. À condition toutefois de penser à certains détails...

	Réglage des paramètres d'enregistrement
ME Mautparkurs Realitek I Microphone (Realitek Hg D 2 canaux den Barre d'outils Périphérique M D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	<ul> <li>Lancer Audacity</li> <li>Dans la barre d'outils Périphérique, sélectionner Microphone puis 1 canal d'entrée (pour un enregistrement mono)</li> <li>Dans la barre d'outils Mixage, régler le volume d'entrée du son en plaçant le curseur correspondant sensiblement au milieu (0,5 - 0,6) pour avoir une bonne prise de son (éviter tout effet de saturation)</li> <li>Dans la barre d'outils Transport, appuyer sur le bouton Enregistrement et parler dans le micro</li> <li>Arrêter l'enregistrement en cliquant sur le bouton Stop de cette même barre.</li> <li>Une piste audio contenant l'enregistrement est créée.</li> <li>Elle permet de visualiser le spectogramme de cet enregistrement.</li> </ul>
There from the state from the from the form	Enregistrement de la voix
	en une seule prise
	Si l'enregistrement est effectué en une seule prise et qu'après écoute (bouton <i>Lecture</i> de la barre d'outils <i>Transport</i> ) il donne satisfaction, pour sa diffusion ultérieure, la sauvegarde du fichier s'effectue par la commande <i>Exporter</i> , en choisissant l'emplacement de la sauvegarde et le format désiré <sup>(1)</sup> .

L'enregistrement est fait en une seule prise.

## Enregistrement de la voix en plusieurs prises

L'enregistrement de la voix peut s'effectuer en plusieurs prises, sur la même piste ou sur de nouvelles pistes à chaque reprise.

### Poursuivre l'enregistrement sur la même piste

La première partie de l'enregistrement a été effectuée et arrêtée par le bouton *Stop* de la barre d'outils *Transport*. Après écoute pour vérification, afin de poursuivre l'enregistrement sur la même piste, il faut maintenir la touche MAJ enfoncée lors du clic sur *Enregistrement*. Si l'on a suspendu l'enregistrement à l'aide du bouton *Pause*, la reprise de l'enregistrement par appui sur ce même bouton se fait également sur la même piste.

### Poursuivre l'enregistrement sur une nouvelle piste

Si l'on souhaite poursuivre l'enregistrement sur une nouvelle piste <sup>(2)</sup>, il est indispensable de placer le curseur à la fin de la piste audio.

- Dans la barre d<sup>'</sup>outils *Transport*, appuyer sur *Saut à la fin*
- Relancer l'enregistrement en cliquant sur le bouton correspondant
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyer sur *Stop.*

Une deuxième piste est créée. Le spectogramme débute à la fin de la piste précédente. Lors de l'écoute, *Audacity* lance simultanément la lecture des deux pistes. Le début de la deuxième piste étant muet, l'enregistrement est correct.

(2) On souhaite, par exemple, distinguer les enregistrements faits par plusieurs élèves successivement.

a energistement_connect	0.0								
Bichier Libbon Affichage Typospot Dotes Générer Effets Analyse Aide									
	· P. P. P.								
I General Meters Al Instructure People's Provide People's Local detry *									
1,0 0,0 1,0 2,0 3,0 4,0 5,0 0,0 7,0 8,0 9,0	10,0 11,0								
	i								
1									
Mana Arabita									
22 des former 10 3									
0.0 4									
12	1								
Projet k:         Debud e la sélection @ Fin () Darée         Postion audo:           44100         Incomment									
	Teux achael - 44230								

L'enregistrement sur une nouvelle piste est correct.

•	a enveyatiener	(incomed)										-	
	fichier [dition	Affichage Ty	insport Pote	s générer tij	ets Analyse A	de							
			• •	•	I 🕺 /	e Li de	ي م ا	' da ' 6	+) T	6) 8 00 0	•: •		4
	1.0		- 4	Head garleurs (R	calida = 🎤 M	rature (Insi	iek Hg. = [Loanal	desits #					
	-1,0	99	5,0	2,0	3,0	40	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0
	Mone 4410012 32 bits feetawe Wwel 5ols	10 05 05 10		N-10-+-	=}-# <b>()</b>	00	<b>1</b>						
	X Pale audo  More A1100rg 32 Mis Mater More C100rg 32 Mis Mater	18 1 05 05 18 4	<b>~</b> **	<b>&gt;</b> -+++	10-040	-							
		1											
	Proper & :		Début de la	sélection @ Fin	O Dunie	Passion and	61						
	44100 *	Incriment.	001001	100 s+ 00 t	40 m 00 c+	00 1 00 1	00						
ĥ				A CONTRACTOR OF A DESIGNATION OF A DESI		_	_	_	_	_	_	Terrated at	10.00

L'enregistrement est incorrect.

(1) Pour sauvegarder le fichier au format MP3, il faut au préalable, installer l'encodeur MP3 LAME, téléchargeable sur **http://audacity.sourceforget.net/download/windows** rubrique *Grefffons* et *Bibliothèques*.