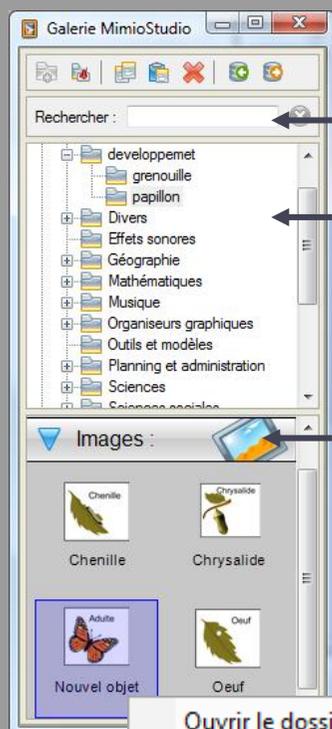




## Galerie MimioStudio

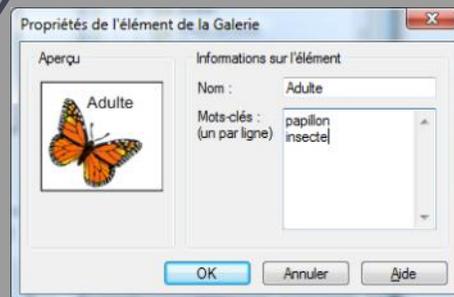
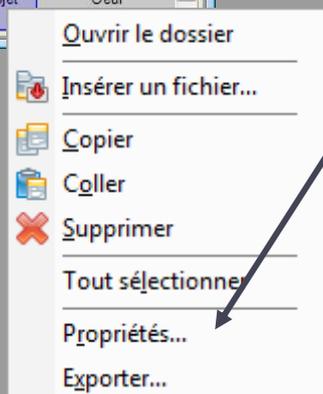


Rechercher :  ← moteur de recherche

Arborescence de la Galerie ←

Images :  ← catégories de ressources (images, modèles, multimédia, leçons)

dans le menu contextuel de la ressource (par clic droit), on accède aux propriétés de l'élément pour y définir son nom et une liste de mots-clés permettant de l'identifier plus facilement.



## Tableau numérique interactif *Mimio*

### Construire des ressources pour la *Galerie*



COMMENT FAIRE



En partenariat avec



Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil  
 Directeur de collection : François Villemonteix  
 Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy  
 Pôle numérique – académie de Créteil  
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

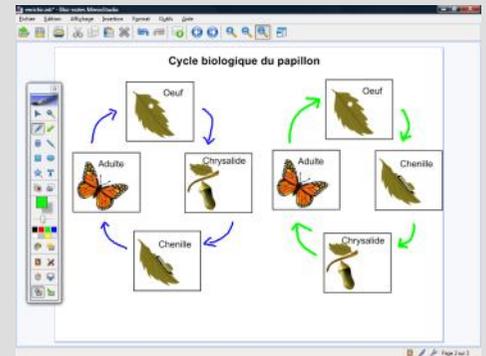
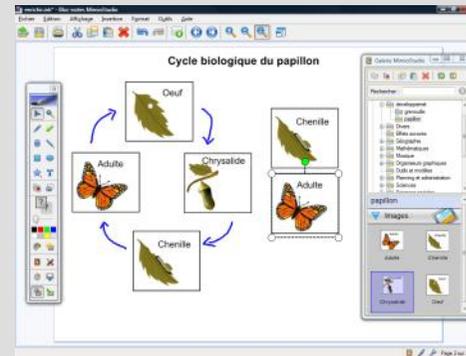
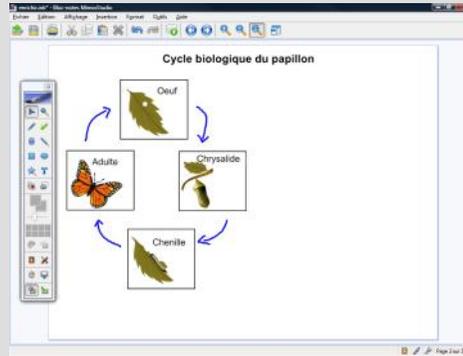


Le professeur demande de construire, dans une page du *Bloc-notes Mimio Studio*, un schéma à partir d'étiquettes qu'il a préalablement réalisées.

Un premier élève fait une proposition. Par déplacement et mise en relation des étiquettes, il réalise le schéma.

Un second élève fait une nouvelle proposition. À partir de la *Galerie*, les étiquettes sont insérées de nouveau dans la page (ou dans une nouvelle page).

Le deuxième schéma est réalisé tout en conservant le précédent.



## LE PRINCIPE

Des étiquettes sont réalisées par groupements d'objets (image, texte et rectangle) et ajoutées à la *Galerie* du logiciel *Bloc-notes MimioStudio*.

Ainsi, ces étiquettes, au même titre que les autres ressources de la *Galerie* (images, animations interactives, fonds de page, pages) peuvent être insérées dans les différentes pages du tableau.

## RÉALISATION

Le texte de l'étiquette est saisi à l'aide de l'outil *Texte*. (1)

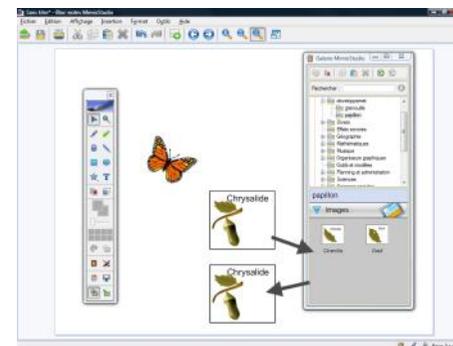
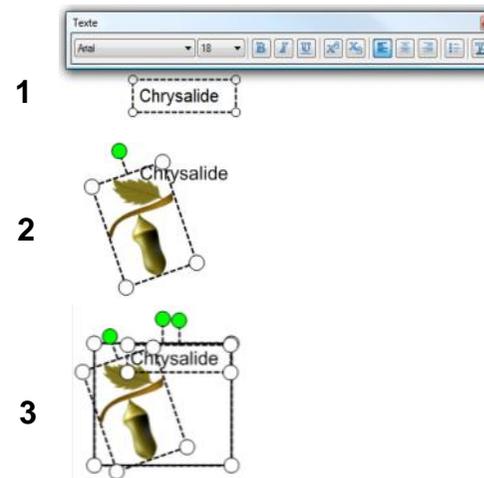
Une image, issue de la *Galerie* ou insérée à partir de la commande *Importer un fichier*, est redimensionnée et positionnée à côté du texte. (2)

À l'aide de l'outil *Rectangle*, on entoure le texte et l'image d'un rectangle sans couleur de remplissage.

Les trois objets sont sélectionnés puis groupés par le menu *Format – Groupement*. L'étiquette est créée. (3)

La *Galerie* étant active, l'étiquette est placée, par un glisser-déposer, dans l'un des sous-dossiers créés par l'utilisateur.

La nouvelle ressource peut, à tout moment, être insérée dans une page du fichier, par un glisser-déposer (de la *Galerie* vers la page) ou par un double-clic sur la vignette visible dans la *Galerie*.



IMPORTER UN FICHER



OUTIL RECTANGLE



OUTIL SÉLECTION



OUTIL TEXTE

## À noter

Les étiquettes, ainsi réalisées et placées dans la *Galerie*, ne sont pas des images, mais restent des groupes d'objets qui peuvent être dissociés après leur insertion dans une nouvelle page. Les étiquettes sont ainsi réutilisables, mais aussi modifiables à souhait !