

MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

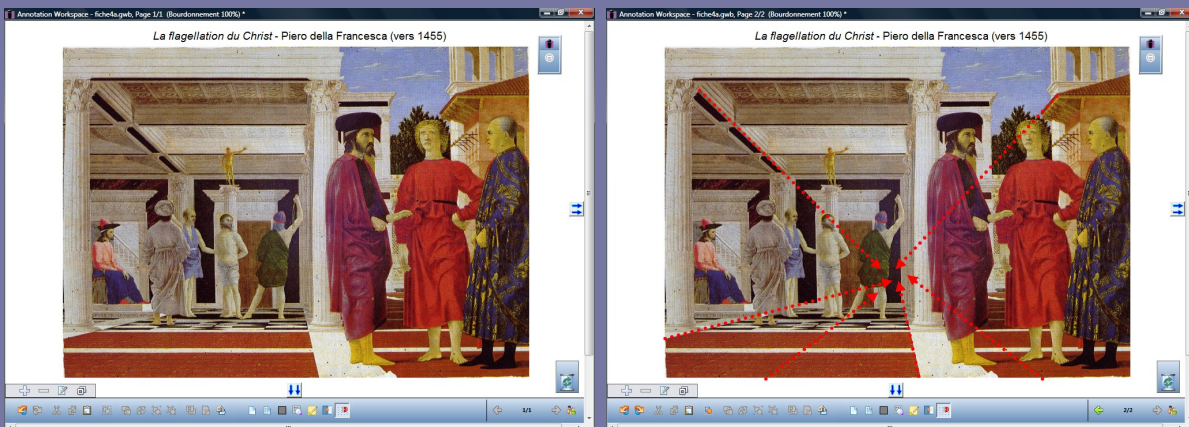


pôle numérique

LES LIGNES DE FUITE

Analyse d'image : la composition d'un tableau

Sur la première page du tableau, un élève vient tracer les lignes de fuite. Sur la deuxième page, le professeur a préparé un corrigé.



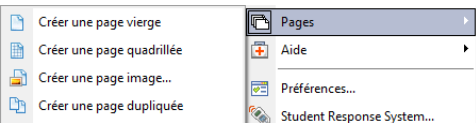
Source iconographique : encyclopédie interactive Wikipédia
<http://fr.wikipedia.org>

Commandes utilisées

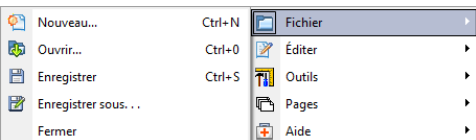
Menu Workspace



Pages – Créer une page dupliquée



Fichier – Enregistrer sous



Outils utilisés

Créer une page vierge



Ligne



Sélection



Texte



Fonctions et attributs utilisés

Coller



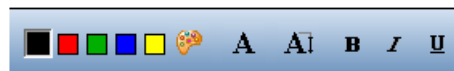
Mettre en fond



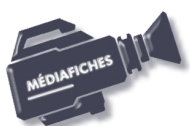
Sélectionner tout



Attributs des textes



Attributs des lignes



Vidéo sur : <http://mediafiches.ac-creteil.fr>



LA RÉALISATION PAS À PAS

Avertissement

Le tableau interactif fonctionne avec une résolution d'écran déterminée par le vidéoprojecteur associé. Pensez à choisir la même résolution d'écran sur l'ordinateur utilisé pour préparer votre fichier d'annotation.

- Lancez le logiciel *Interwrite Workspace*
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur *Créer une page vierge*.

Si votre fichier d'annotation est en plein écran (il manque la barre de titre en haut de l'écran), vous devez modifier les *Préférences* du logiciel pour passer en mode *Fenêtre* (voir la *Prise en main – Annexe 2 « Les principaux paramètres »*).

PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

L'image est à télécharger sur le site de *Wikipédia*.

- Réduisez *Interwrite Workspace* dans la *Barre des tâches* et ouvrez votre navigateur Internet
- Dans la barre d'adresse de votre navigateur, tapez : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Piero_della_Francesca_042.jpg
- Effectuez un clic-droit sur l'image et choisissez *Copier*
- Cliquez sur l'icône *Workspace* dans la *Barre des tâches*
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Dans la barre des fonctions et attributs, cliquez sur *Coller*
- Redimensionnez l'image et positionnez-la dans la page pour optimiser l'affichage
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Tapez le titre de l'image : **La flagellation du Christ – Piero della Francesca (vers 1455)**

- La zone de texte étant toujours active, modifiez les attributs : police Arial, taille 14, gras pour tout le texte et italique pour le nom du tableau
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Positionnez le titre dans la page de telle sorte qu'il soit centré horizontalement
- Dans la barre des fonctions et attributs, cliquez sur *Sélectionner tout*
- Dans la barre des fonctions et attributs, cliquez sur *Mettre en fond*.

Mettre l'image en fond permet de ne pas risquer son déplacement lorsque les élèves viendront écrire sur le tableau. Mais, faites attention que cette opération est irréversible !

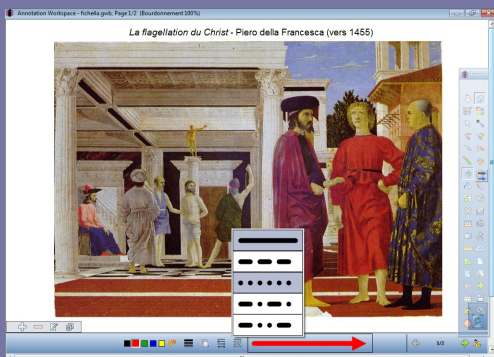
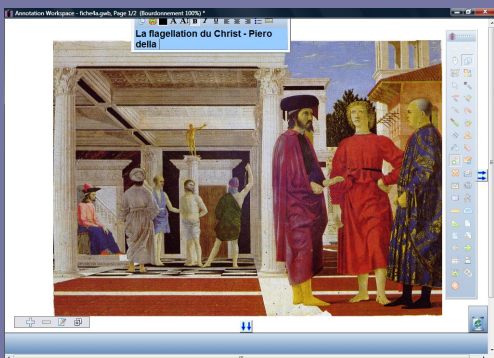
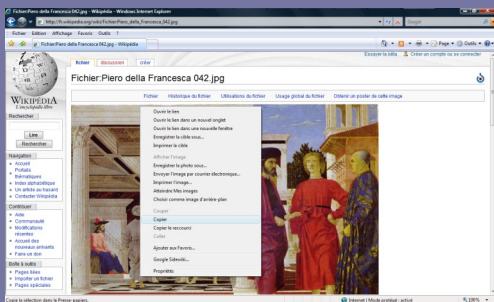
Grâce à cette mise en fond, on pourra, si on le souhaite, effacer tout ce qui sera ensuite placé sur la page, à l'aide de l'outil *Effacer* de la palette d'outils *Workspace*.

PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : LE CORRIGÉ

- Dans la palette d'outils *Workspace*, activez la commande *Menu Workspace*
- Sélectionnez *Pages*, puis *Créer une page dupliquée*.

Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Ligne*
- Dans la barre des fonctions et attributs, sélectionnez les attributs de la ligne : extrémité *flèche* (3° en partant du haut), forme pointillés (3° en partant du haut), couleur rouge, épaisseur 2 (en partant du haut)
- Tracez les principales lignes de fuite
- Sauvegardez votre fichier d'annotation, en activant la commande *Menu Workspace*, puis en choisissant *Fichier – Enregistrer sous*.



Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec

