



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



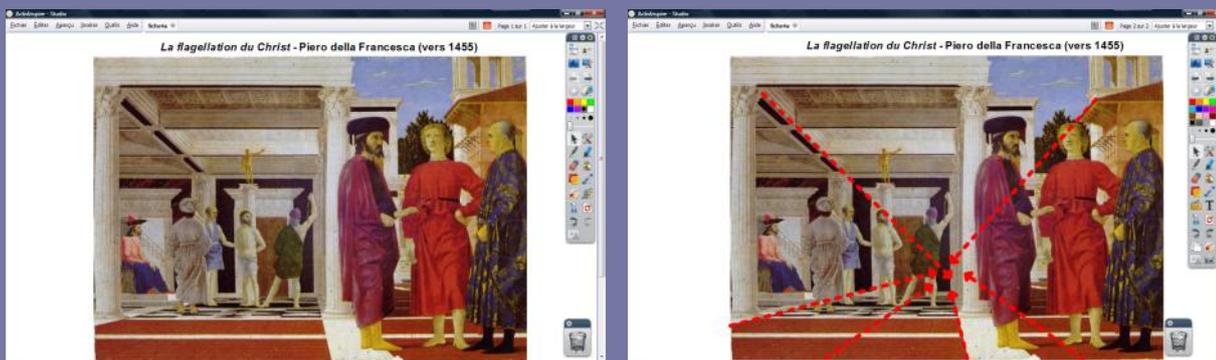
pôle numérique

LES LIGNES DE FUITE

Fiche 4a

Analyse d'image (1) : la composition d'un tableau

Sur la première page du tableau, un élève vient tracer les lignes de fuite. Sur la deuxième page, le professeur a préparé un corrigé.



Source iconographique : encyclopédie interactive *Wikipédia*
<http://fr.wikipedia.org>

Outils utilisés

Forme



Sélectionner



Texte



Commandes utilisées

Copier



Dupliquer



Enregistrer sous



Menu principal



Mode Création



Mode Présentation



Tout sélectionner



Verrouillé



Vidéo sur : <http://mediafiches.ac-creteil.fr>

PRISE EN MAIN

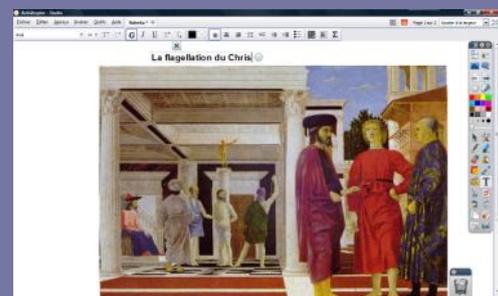


LA RÉALISATION PAS À PAS



Si les Onglets de document ne sont pas affichés :

- Dans la palette d'outils, activez le *Menu principal*
- Sélectionnez *Aperçu*, puis *Onglets de document*.



- Lancez le logiciel *ActivInspire*
- Dans les *Onglets de document*, sélectionnez *Ajuster à la largeur*.

PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

L'image est à télécharger sur le site de *Wikipédia*.

- Réduisez le logiciel *ActivInspire – Studio* dans la *Barre des tâches* et ouvrez votre navigateur Internet
- Dans la barre d'adresse de votre navigateur, tapez : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Piero_della_Francesca_042.jpg
- Effectuez un clic droit sur l'image et choisissez *Copier*
- Cliquez sur l'icône *ActivInspire* dans la *Barre des tâches*
- Effectuez un clic droit sur la page et, dans le menu contextuel, choisissez *Coller*
- Redimensionnez l'image et positionnez-la dans la page pour optimiser l'affichage
- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Tapez le titre de l'image : **La flagellation du Christ – Piero della Francesca (vers 1455)**
- La zone de texte étant toujours active, modifiez les attributs : police Arial, taille 14, Gras pour tout le texte et italique pour le nom du tableau
- Positionnez le titre dans la page de telle sorte qu'il soit centré horizontalement
- Dans la *Barre de menu*, choisissez *Editer – Tout sélectionner*
- Dans le menu contextuel, sélectionnez le *Menu d'édition d'objet*
- Cliquez sur l'option *Verrouillé*.

Ainsi, en mode *Présentation*, l'image ne risquera pas de bouger lorsque seront tracées les lignes de fuite. Il sera ensuite possible de modifier l'image ou de la déplacer en mode *Création*.

PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : LE CORRIGÉ

- La page étant sélectionnée, dans la *Barre de menu*, choisissez *Editer – Dupliquer*.

Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.

- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Forme*
- Dans la *Liste des formes*, cliquez sur le double chevron en bas de liste
- Dans la liste élargie des formes, sélectionnez une flèche pointillée, avec une épaisseur de trait de 7 et une couleur rouge
- Tracez les principales lignes de fuite
- Sauvegardez votre *paperboard*, en sélectionnant, dans la *Barre de menu*, la commande *Fichier – Enregistrer sous*.

Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec

