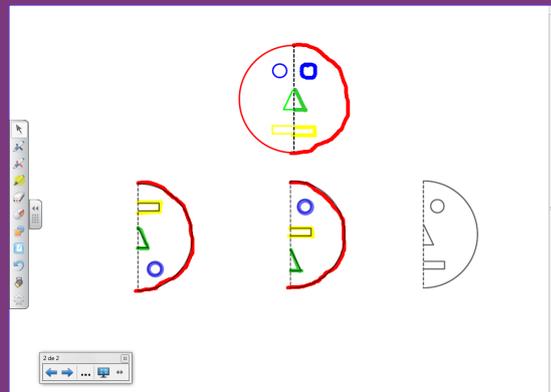
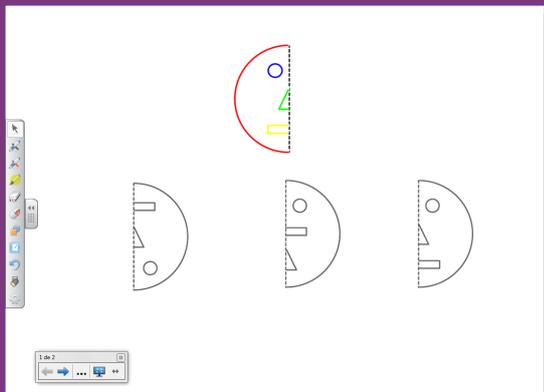


FORMES ET SYMÉTRIE

Analyse d'image (2) : un visage reconstitué

Dans un premier temps, un élève surligne, en respectant le code couleur, les différentes parties des moitiés de visage proposées. Dans un deuxième temps, il recherche par glisser-déposer, l'élément symétrique du modèle. L'enseignant a préparé un corrigé sur une seconde page.



Outils utilisés

Crayons



Sélectionner



Sélecteurs de propriétés utilisés

Attributs des crayons



- Crayon
- Crayon calligraphique
- Crayon de couleur
- Surligneur
- Crayon créatif
- Crayon magique
- Stylet à reconnaissance de forme

Commandes utilisées

Afficher les écrans



Coller



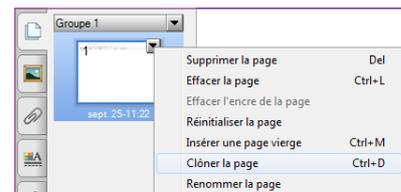
Enregistrer



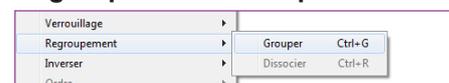
Flèche de menu



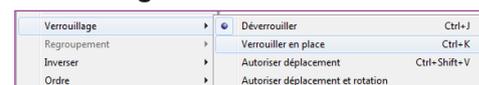
Cloner la page



Regroupement – Grouper



Verrouillage – Verrouiller



PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

- Lancez le logiciel *SMART Notebook*⁽¹⁾
- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Afficher les écrans* et choisissez *Largeur de page*.
L'image est disponible sur le site des *MédiaFICHES*.

- Réduisez *SMART Notebook* dans la *Barre des tâches* et ouvrez votre navigateur Internet
- Dans la barre d'adresse, tapez :
<http://mediafiches.ac-creteil.fr/IMG/png/symetrie.png>
- Effectuez un clic droit sur l'image et choisissez *Copier l'image* (ou *Copier*)
- Cliquez sur l'icône *SMART Notebook* dans la *Barre des tâches*
- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Coller*, puis prenez l'outil *Sélectionner*
- Redimensionnez l'image à l'aide de la poignée inférieure droite et positionnez-la dans la page pour optimiser l'affichage
- L'image étant sélectionnée, cliquez sur la *Flèche de menu* dans le coin supérieur droit de l'objet (vous pouvez également effectuer un clic droit sur l'image), puis sélectionnez la commande *Verrouillage – Verrouiller en place*.

Verrouiller l'image permet d'éviter qu'elle se déplace lorsque les élèves viendront réaliser l'activité au tableau. On pourra également, si on le souhaite, effacer tout ce qui sera ensuite placé sur la page, à l'aide de la commande *Edition – Effacer la page* ou de l'outil correspondant que l'on peut ajouter à la barre d'outils⁽¹⁾.

PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : POUR S'ENTRAÎNER

- Dans la barre latérale, cliquez sur *Sélecteur de page*
- Cliquez sur la *Flèche de menu* correspondant à l'aperçu de la première page (ou effectuez un clic droit sur cet aperçu)
- Sélectionnez *Cloner la page*.

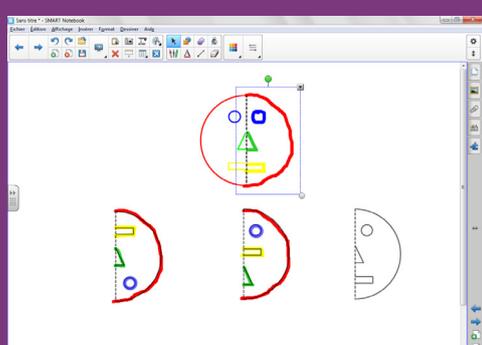
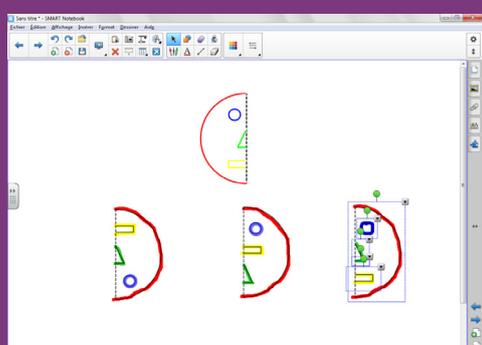
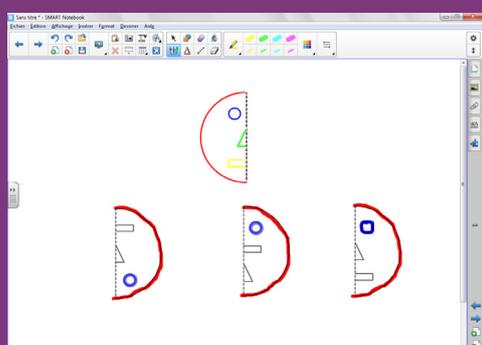
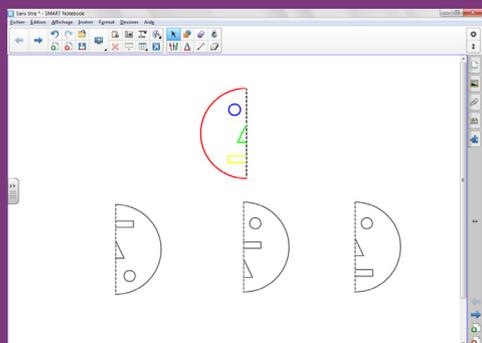
Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.

- Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil *Crayons*⁽²⁾
- Cliquez sur *Types de crayons* et sélectionnez le *Surligneur*
- Dans le sélecteur des propriétés, modifiez les attributs du *Surligneur* en choisissant le rouge comme *Couleur* et, dans *Style de ligne*, la cinquième épaisseur de trait
- Surlignez les arcs de cercle correspondant au contour du visage⁽³⁾
- Dans le sélecteur des propriétés, choisissez la *Couleur* bleue et surlignez les cercles (les yeux)
- Choisissez la *Couleur* verte et surlignez les portions de triangle (le nez)
- Choisissez la *Couleur* jaune et surlignez les portions de rectangle (la bouche)
- Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil *Sélectionner*
- Sélectionnez l'ensemble des tracés représentant l'un des demi-visages, en délimitant, à l'aide de la souris, une zone les englobant tous
- Cliquez sur la *Flèche de menu* d'un des éléments sélectionnés, puis choisissez *Regroupement – Grouper*
- Recommencez pour chaque moitié de visage
- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Enregistrer* pour sauvegarder votre fichier *notebook*.

DÉPLACEMENT DES GROUPES : LA SYMÉTRIE RETROUVÉE

Lors de l'exécution en classe, par jeu de correspondances, on tente de retrouver l'élément symétrique du modèle.

- Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil *Sélectionner*
- Sélectionnez le groupe en bas à gauche et faites-le glisser à droite du modèle
- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Annuler* pour le remettre en place
- Recommencez pour retrouver la bonne partie gauche du visage.



Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix

Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec

SMART

(1) Pour le réglage des différents paramètres du logiciel, voir les fiches Annexe 1 – *Les principaux paramètres* et Annexe 2 – *Les barres d'outils*

(2) En classe, il peut être avantageux d'afficher le mode *Plein écran* et d'utiliser les outils de la barre flottante

(3) Il est plus pratique d'effectuer cela au stylet, face au tableau, plutôt qu'à la souris devant son ordinateur.