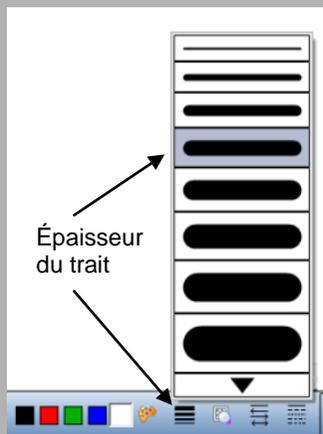


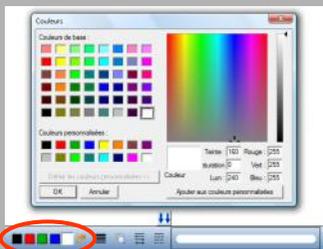
L'outil *Stylo*



Épaisseur du trait



Couleur du trait



L'outil *Surligneur* peut également être utilisé pour masquer les éléments de texte.



Créer une page dupliquée

Avant de mettre en fond tous les éléments de la page, il est conseillé de créer une page dupliquée que l'on conservera jusqu'à la mise au point définitive de l'exercice.



Si l'on désire dévoiler l'ensemble des textes cachés d'un seul coup, il est possible d'utiliser l'outil *Effacer* qui fera disparaître tout ce qui n'a pas été mis en fond.

Tableau numérique interactif *Interwrite*

Rendre la gomme magique



COMMENT FAIRE



Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil
Directeur de collection : François Villemonteix
Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

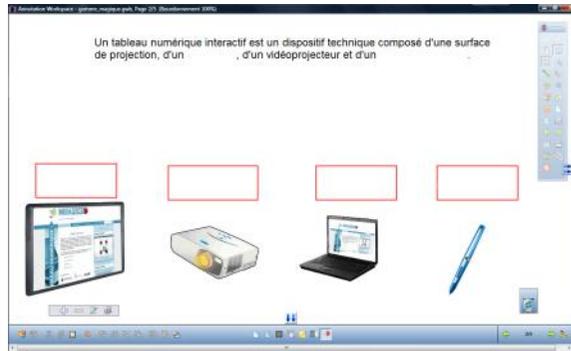


LE PRINCIPE

L'outil *Gomme* permet de n'effacer que ce qui est écrit à l'aide des outils *Stylo* et *Surligneur*. En masquant, au préalable, les éléments d'un texte avec le *Stylo* (dans une couleur identique à celle du fond), il sera possible de « révéler » le texte, comme par magie, en passant la *Gomme* sur le tableau.

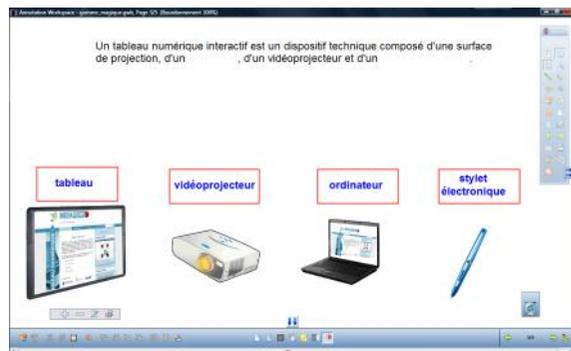
SITUATION 1

La page du tableau affiche un texte partiellement muet et des images dont la légende est masquée.



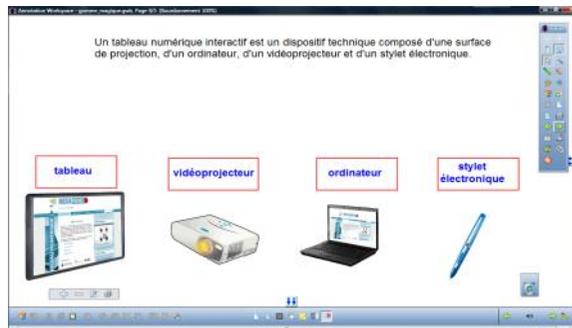
SITUATION 2

On interroge les élèves à l'oral. On « révèle » progressivement les légendes des quatre images.



SITUATION 3

Toujours à l'oral, on invite les élèves à compléter la phrase. On fait apparaître les mots manquants.



LA RÉALISATION

On prépare la page de tableau, en disposant dans la page tous les éléments qui constituent l'exercice : la phrase à compléter (outil *Texte*), les images (outil *Insérer un support*), les textes des légendes (outil *Texte*), les rectangles (outil *Formes*). Ces derniers sont utilisés comme repères pour visualiser les endroits qu'il faudra gommer pour « révéler » les légendes.

Pour éviter que tous les éléments figurant dans la page ne bougent lorsque l'on utilisera la *Gomme* pour révéler les textes, ils sont tous mis en fond.

Faites attention que la mise en fond est irréversible. Une fois mis en fond les objets ne peuvent plus être déplacés.

Pour préparer la *Gomme magique* :

- Dans la palette d'outils *Workspace*, sélectionner l'outil *Stylo*
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisir la couleur blanche et une épaisseur de trait moyenne (la quatrième, par exemple)
- Passer le *Stylo* sur les parties de la phrase à masquer
- Faire de même pour les textes des quatre légendes.

Pour utiliser la *Gomme magique* :

- Dans la palette d'outils *Workspace*, sélectionner l'outil *Gomme*
 - Dans la barre des fonctions et attributs, choisir une gomme d'un diamètre suffisant (environ 80)
 - Passer la *Gomme* sur les zones à « révéler ».
- La *Gomme* étant suffisamment large, un seul passage suffit pour tout révéler.

PAS À PAS



Mettre en fond

