Le guide sur le site des MédiaFICHES

Guide de mise en œuvre du numérique éducatif par les équipes pédagogiques

Pôle numérique de l'académie de Créteil
12 rue Georges Enesco
94000 Créteil

Juin 2014
Mise à jour : novembre 2015

académie Créteil
Pôle numérique Dane Clemi Canopé
CANOPÉ LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES
MEDIAFICHES
L'école change avec le numérique #EcoleNumerique

VIDÉOS

Les paliers de maturité numérique des établissements

Mise en œuvre du numérique éducatif par les équipes pédagogiques

Textes

Groupe de pilotage et d'impulsion chargé du numérique éducatif (académie de Créteil)

Graphisme et mise en page

Équipe MédiaFICHES

Pour aller plus loin

Paliers de maturité numérique pour les établissements
http://polenumerique.ac-creteil.fr/Les-paliers-de-maturite-numerique

Médiafiches de l'académie de Créteil
http://mediafiches.ac-creteil.fr

Vocabulaire du numérique
http://mediafiches.ac-creteil.fr/?page=glossaire

Apprendre/désapprendre : sur la ligne de crête des apprentissages numériques
Dominique Cardon, InternetActu.net, 10/01/14
http://www.internetactu.net/2014/01/10/apprendredesapprendre-sur-la-ligne-de-crete-des-apprentissages-numeriques/

Littératie numérique/Littératie médiatique/Translittératie
Rapport de l'OCDE (2000), La littératie à l'ère de l'information
http://www.oecd.org/fr/education/innovation-education/39438013.pdf

Pierre Fastrez (2010-2012)
http://culturedel.info/grcdi/wp-content/uploads/2012/10/Seminaire-GRCDI_2012_texte-P.Fastrez.pdf
http://fr.slideshare.net/pfastrez/littratie-mdiatique-pour-diffusion

Olivier Le Deuff (2011)
http://fr.slideshare.net/oledeuff?utm_campaign=profiletracking&utm_medium=sssite&utm_source=ssnewsfeed

Article sur Educavox (2012)
http://www.educavox.fr/formation/ressources/article/litteratie-numerique-definition

Alexandre Serres (2012)
http://culturedel.info/grcdi/wp-content/uploads/2012/09/Seminaire-GRCDI-2012_texte-A.Serres.pdf

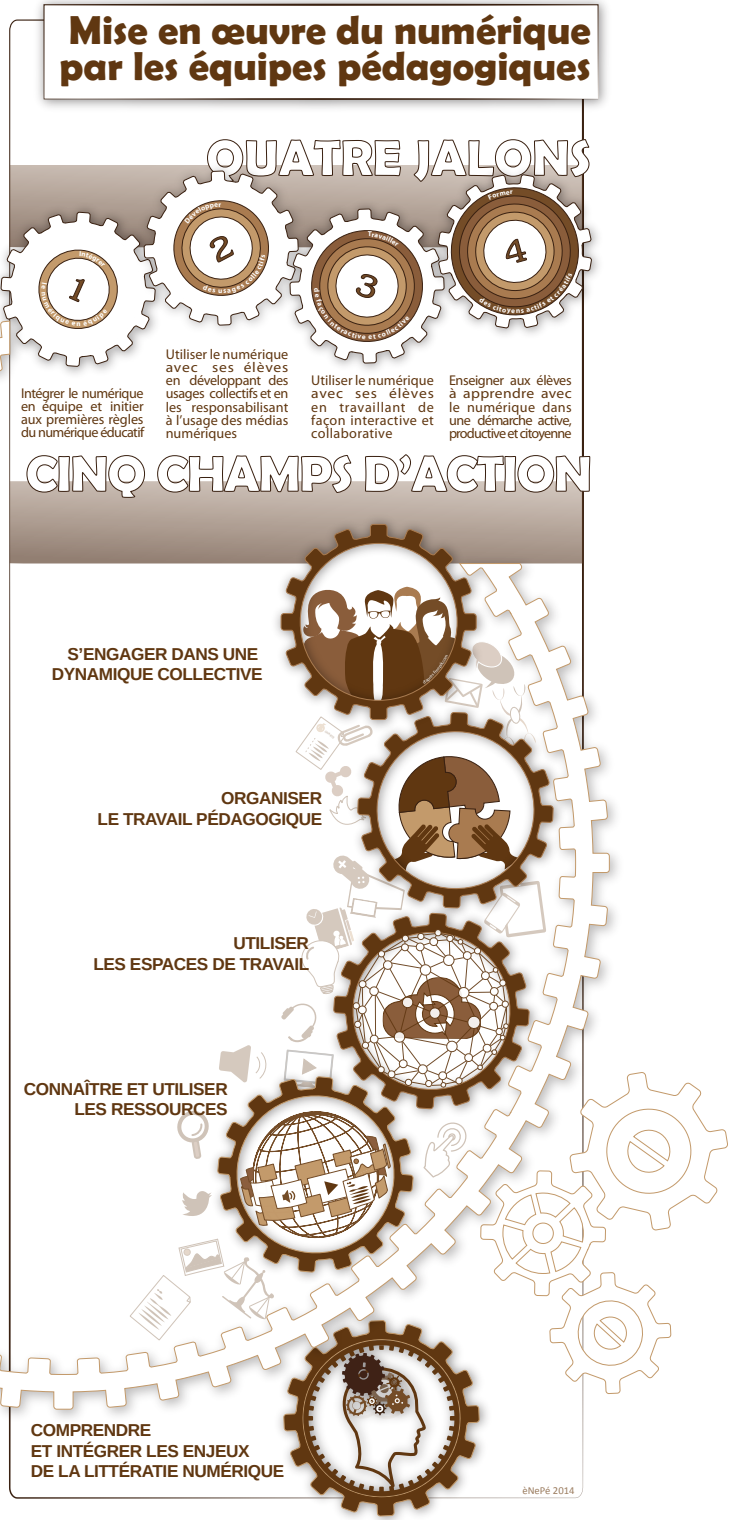
Numérique, leviers d'apprentissage et littératie

Les réseaux numériques constituent aujourd'hui le **principal vecteur de diffusion des savoirs**.

Utilisé comme environnement de travail à part entière, dans une **démarche d'équipe cohérente**, le numérique permet aux élèves d'**apprendre de façon autonome et différenciée**, d'accéder à des ressources pédagogiques adaptées - en étant guidés par leurs professeurs - et de travailler de façon continue sur des **compétences essentielles dans le monde contemporain** : accéder à des informations, les vérifier en développant leur esprit critique, les sélectionner, faire de ces informations des savoirs construits et organisés, produire eux-mêmes et publier leurs contenus textuels ou multimédias, développer leurs pratiques de lecture et d'écriture, développer leur esprit d'initiative et leur **créativité** en travaillant en mode projet et en mode collaboratif, se familiariser avec des langues étrangères par le contact direct avec des enregistrements de locuteurs natifs, etc.

Ces compétences sont aujourd'hui désignées par les chercheurs en sciences de l'information et de la communication par les termes de **littératie** ou de translittératie, c'est-à-dire **l'ensemble des compétences (lecture, écriture, navigation, organisation) permettant à un individu d'évoluer de façon critique et créative, autonome et socialisée dans l'environnement médiatique contemporain.**

Le numérique ne se limite donc pas aux questions de matériel, d'équipement et d'infrastructure, c'est avant tout une démarche pédagogique d'ensemble qui redéfinit les temps et les lieux d'apprentissage et qui s'appuie sur l'ensemble de l'équipe pédagogique.



Vocabulaire et références

ENT

Espace numérique de travail

EPA

Environnement personnel d'apprentissage

Littératie numérique/Littératie médiatique/Translittératie

Ensemble des compétences caractérisant l'individu capable d'évoluer de façon critique et créative, autonome et socialisée dans l'environnement médiatique contemporain.

« Habileté à lire, écrire et interagir par le biais d'une variété de plateformes, d'outils et de moyens de communication, de l'iconographie à l'oralité en passant par l'écriture manuscrite, l'édition, la télé, la radio et le cinéma, jusqu'aux réseaux sociaux. »

Sue Thomas (2007, traduit par François Guite)

« La translittératie dans les cultures de l'information peut se définir comme l'ensemble des pratiques sociales du « s'informer-communiquer », prises dans un continuum entre différents contextes et conditions de développement (familial, scolaire, sociétal) et sous diverses formes et supports, depuis les premiers apprentissages jusqu'aux pratiques les plus élaborées selon diverses modalités, incluant le scriptural, le visuel et le numérique (en présence et à distance).

Le terme « translittératie » désigne donc l'ensemble des compétences d'interaction mises en œuvre par les usagers sur tous les moyens d'information et de communication disponibles : oral, textuel, iconique, numérique, essentiellement dans des environnements et contextes numériques.»

Eric Delamotte, Vincent Liquete, Divina Frau-Meigs (2014)

Transmédia

Approche de la narration [et potentiellement de l'apprentissage] permettant de prolonger l'expérience du lecteur/interacteur par des ressources consultables en continuité sur plusieurs supports (Internet, smartphones, tablettes tactiles).

Schéma directeur des ENT (SDET) - *éduscol*
http://eduscol.education.fr/pid25719/page.html

Environnements d'apprentissage personnels - *Thot Cursus*
http://cursus.edu/dossiers-articles/dossiers/98/environnements-apprentissage-personnels

Sue Thomas (2007)
http://journals.uic.edu/ojs/index.php/fm/article/view/2060/1908#t2

Eric Delamotte, Vincent Liquete, Divina Frau-Meigs (2014)
http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/92/75/29/PDF/Spirale_53_2013_ED_VL_DFM.pdf

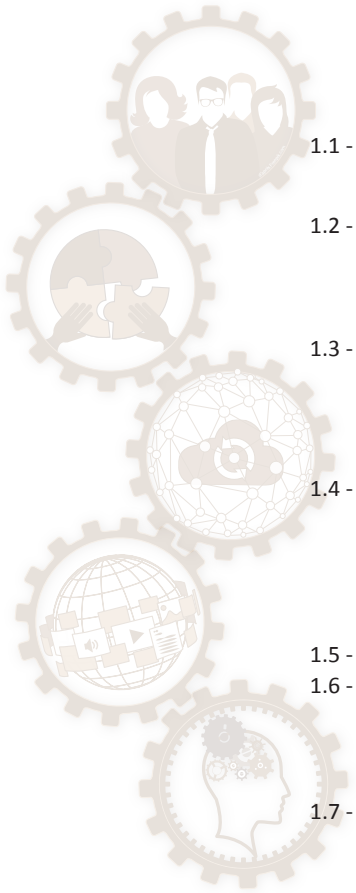
Cours transmédia individualisé - *Canopé d'Amiens*
http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=8970

Objectif de ce guide

Ce guide est là pour aider les équipes pédagogiques à conduire des actions cohérentes pour la mise en oeuvre du numérique dans leur établissement. Il vient en complément des paliers de maturité numérique qui fournissent d'abord un outil de positionnement pour le chef d'établissement et le référent numérique.

Chaque fiche correspond à un jalon de la mise en œuvre (en tout, il y en a quatre) et présente successivement :

- la **priorité** du jalon
- la **démarche** globale
- le **détail des items** en plusieurs **champs d'action** :
    1. s'engager dans une **dynamique collective** ;
    2. organiser le **travail pédagogique** ;
    3. utiliser les **espaces de travail** ;
    4. connaître et utiliser les **ressources** ;
    5. comprendre et intégrer les **enjeux de la littératie** numérique.



S'engager dans une dynamique collective

1.1 - Participer à la concertation transversale pour favoriser les démarches communes d'usages du numérique (commission numérique, coordination disciplinaire et interdisciplinaire, équipes projets).

1.2 - Connaître et prendre en compte la charte d'usage de l'établissement.

Organiser le travail pédagogique

1.3 - Utiliser le numérique pour préparer ses cours et effectuer un travail de veille professionnelle.

Utiliser les espaces de travail

1.4 - Utiliser l'environnement numérique de travail (ENT) et/ou les outils et services mis à disposition (comme le cahier de texte numérique) pour expliciter les apprentissages, les évaluations et gérer la vie scolaire.

Connaître et utiliser les ressources

1.5 - Connaître les ressources de référence pour le travail de l'enseignant.

1.6 - Connaître les règles de diffusion des contenus et leurs statuts juridiques.

Comprendre et intégrer les enjeux de la littératie numérique

1.7 - S'informer sur les enjeux contemporains du numérique (réseaux sociaux, sécurité et confidentialité des données personnelles, économie de la connaissance, big data, data journalisme, formation tout au long de la vie, mouvement des humanités numériques, etc.).

Jalon N°4 : Enseigner aux élèves à apprendre avec le numérique dans une démarche active, productive et citoyenne

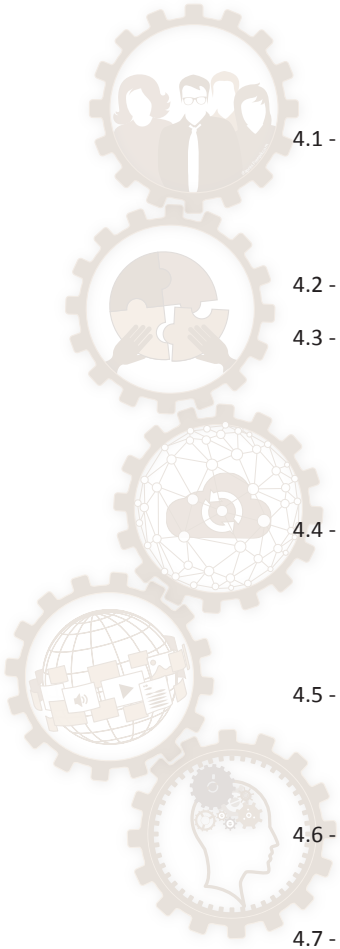
Priorité

Former des élèves acteurs/auteurs/créateurs pour en faire des citoyens actifs.

Démarche globale

Les professeurs apprennent aux élèves à organiser et à pérenniser leur espace personnel d'apprentissage [4.2, 4.3], notamment par la construction d'un portfolio (dossier personnel gardant trace et valorisant le parcours d'apprentissage, les compétences acquises dans chaque discipline, ainsi qu'en infodocumentation et les informations liées à leur orientation).

Accompagnés par leurs professeurs dans une démarche d'équipe ouverte et cohérente [4.1, 4.7], les élèves approfondissent leurs compétences (lecture-écriture-apprentissage) dans les environnements multimédias et transmédias [4.4, 4.5, 4.6].



S'engager dans une dynamique collective

4.1 - Adopter des démarches communes pour la recherche, la lecture, la vérification et l'organisation des informations.

Organiser le travail pédagogique

4.2 - Accompagner l'élève dans la construction et la pérennisation de son environnement personnel d'apprentissage.

4.3 - Organiser et structurer ses ressources dans un portfolio (dossier personnel d'activités, de productions et de compétences) pour assurer la continuité éducative et accompagner l'orientation.

Utiliser les espaces de travail

4.4 - Accompagner les élèves pour utiliser les environnements de travail collaboratifs et les réseaux sociaux comme des espaces de motivation, de valorisation et d'apprentissage.

Connaître et utiliser les ressources

4.5 - Apprendre les méthodes de veille documentaire et de curation (savoir repérer, sélectionner, organiser, annoter et partager des ressources).

Comprendre et intégrer les enjeux de la littératie numérique

4.6 - Développer des pratiques productives pour s'ouvrir au monde et à la culture (axe «ouverture internationale» du projet d'établissement), via l'Internet et les réseaux sociaux, en portant les valeurs humanistes.

4.7 - Favoriser les temps d'échanges sur la culture numérique au sein de la communauté éducative.

Jalon N°1 : Intégrer le numérique en équipe et initier aux premières règles du numérique éducatif

Priorité

Intégrer le numérique en équipe au service des pratiques éducatives et pédagogiques.

Démarche globale

Les professeurs utilisent le numérique pour leur travail de veille professionnelle et de préparation de cours (1.3, 1.5, 1.6) en s'informant sur les enjeux culturels, scientifiques et sociétaux du numérique (1.7).

Ils commencent à s'engager dans une démarche collective au sein de l'établissement pour travailler à l'intégration du numérique dans les pratiques éducatives et pédagogiques (1.1, 1.2). Ils amorcent les premiers usages de l'ENT et/ou des services associés (1.4).

Jalon N°3 :
Utiliser le numérique avec ses élèves en travaillant de façon interactive et collaborative

Priorité

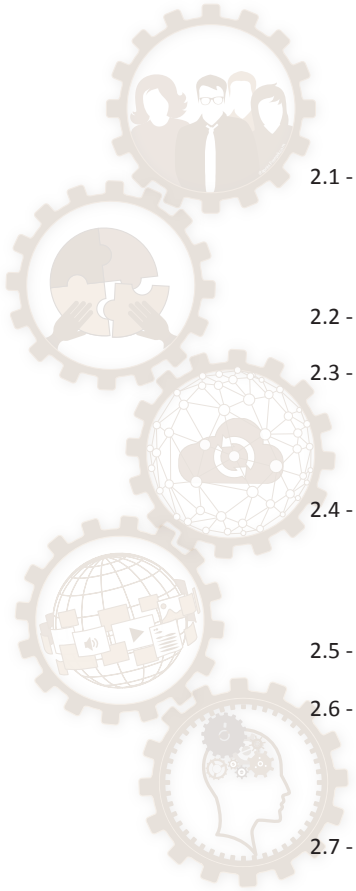
Construire avec les élèves un « écosystème d'apprentissage coopératif » (F. Taddei).

Démarche globale

Le travail sur les ressources se structure et s'organise autour du professeur documentaliste au sein du centre de connaissances et de culture en liaison avec la vie scolaire [3.1] dans le sens d'une appropriation individuelle par l'élève.

Celui-ci est progressivement mis en autonomie [3.2, 3.5] dans le cadre d'une éducation critique, éthique et responsable aux médias [3.6, 3.7].

Les activités productives, créatives et interactives, orientées vers l'acquisition de compétences, sont privilégiées dans les environnements numériques de travail [3.3, 3.4].



S'engager dans une dynamique collective

2.1 - Travailler en synergie avec le référent numérique, le professeur documentaliste et le CPE.

Organiser le travail pédagogique

2.2 - Utiliser les logiciels de présentation assistée par ordinateur (diaporama) et les instruments de vidéoprojection.

2.3 - Utiliser différents médias numériques pour diversifier les modes de lecture des élèves.

Utiliser les espaces de travail

2.4 - Utiliser le numérique pour planifier, organiser et harmoniser les actions pédagogiques et éducatives.

Connaître et utiliser les ressources

2.5 - Apprendre aux élèves à identifier et catégoriser les médias et les contenus informationnels.

2.6 - Enseigner la recherche et la vérification de l'information en respectant les conditions d'utilisation.

Comprendre et intégrer les enjeux de la littératie numérique

2.7 - Initier aux enjeux contemporains liés au numérique dans le cadre d'une éducation citoyenne et responsable aux médias.

Jalon N°2 :
Utiliser le numérique avec ses élèves en développant des usages collectifs et en les responsabilisant à l'usage des médias numériques

Priorité

Instrumenter sa pratique professionnelle et initier les élèves à l'utilisation critique des médias numériques.

Démarche globale

La démarche collective au sein de l'établissement se structure, en prenant le temps nécessaire en équipe, en particulier autour du trinôme référent numérique - professeur documentaliste - CPE [2.1].

Le numérique commence à être utilisé en classe avec la présentation assistée par ordinateur, la vidéoprojection de ressources et la sensibilisation à la complexité de l'environnement multimédia et transmédia [2.2, 2.3].

L'utilisation de l'ENT aide à structurer le travail pédagogique [2.4]. Les élèves sont initiés à la recherche informationnelle et documentaire critique dans une démarche ouverte et constructive [2.5, 2.6, 2.7].

S'engager dans une dynamique collective

3.1 - Mobiliser l'ensemble de la communauté éducative autour du professeur documentaliste pour la mise en cohérence des outils d'accès aux ressources, de partage des contenus et d'éducation aux médias.

Organiser le travail pédagogique

3.2 - Alterner l'utilisation des instruments de visualisation collective et d'usage individuel dans une démarche active et interactive favorisant la construction des connaissances et compétences.

3.3 - Diversifier les modes d'accès aux ressources par les élèves et favoriser leur créativité par l'accès à différents moyens d'expression par le numérique (écrit, baladodiffusion, image, carte conceptuelle/heuristique).

Utiliser les espaces de travail

3.4 - Collaborer de façon synchrone ou asynchrone (écriture, publication, échanges d'informations) en utilisant les ENT et les plateformes de communication pour résoudre des problèmes ou travailler en mode projet.

Connaître et utiliser les ressources

3.5 - Enseigner les différents modes de recherche sur Internet : recherche balisée, préparée, exploration.

Comprendre et intégrer les enjeux de la littératie numérique

3.6 - Apprendre à agir, à communiquer et à publier sur les réseaux de façon éthique, civique et responsable, dans le respect d'autrui.

3.7 - Connaître et appliquer les règles de vigilance en matière d'identité numérique.

Jalons de mise en œuvre du numérique éducatif