

Specifiez un chemin d'acc	ces ou un nom de fichier à ajouter comme lien		
E: MediaFICHES comme	ent_faire\son.wav		
Paramètres de ligne de c	commande		
Ajouter un lien sous form	ne de		
 Texte 	🔿 Icône d'image 👘 Objet d'action	Objet existant	Indicateur de posi
Stocker sous Stocker le fichier ext Répertoire Multimédia	érieurement 🔘 Stocker le fichier dans le paperb	oard 🔘 Stocker le fichier et le	répertoire dans le paperbo
Stocker sous Stocker le fichier ext Répertoire Multimédia Lecture auto	érieurement 💮 Stocker le fichier dans le paperb	oard 💿 Stocker le fichier et le	répertoire dans le paperbo
Stocker sous Stocker le fichier ext Répertoire Multimédia Lecture auto Indicateur de position	érieurement 🔘 Stocker le fichier dans le paperb	oard 🔘 Stocker le fichier et le	répertoire dans le paperbo
Stocker sous Stocker le fichier ext Répertoire Multimédia Lecture auto Indicateur de position	érieurement 💿 Stocker le fichier dans le paperb	oard 💿 Stocker le fichier et le 📝 Contrôleur mêtre fictrf	répertoire dans le paperbo

 <u>Texte</u>: Le lien s'effectue sur une zone de texte qui contient, par défaut, le chemin d'accès au fichier.

 Icône d'image : Le lien s'effectue sur l'image ci-contre.



 <u>Objet d'action</u> : Le lien s'effectue sur un rectangle transparent que l'on peut placer sur n'importe quel élément de la page.

 <u>Objet existant</u> : Le lien s'effectue sur un objet présent dans la page (image, zone de texte…).

Directeur de

PROMETHEAN

Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil Directeur de collection : François Villemonteix Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy Pôle numérique – académie de Créteil http://mediafiches.ac-creteil.fr



pôle numérique

Tableau numérique interactif *Promethean* Insérer un fichier audio

Le tableau numérique interactif est un dispositif pédagogique résolument multimédia. Face au tableau, le professeur peut, d'un simple clic, lancer l'exécution d'un document sonore. Il lui suffit, pour cela, d'avoir prévu, lors de la préparation de son cours, l'insertion du document désiré dans la page appropriée du tableau (du *paperboard*).



Objet d'image – son



Le logiciel *ActivInspire* accepte l'insertion de fichiers audio dans de nombreux formats, notamment les formats wav, wma, aif, mp3, midi. Il propose deux façons d'intégrer un fichier audio à une page de tableau :

- par l'*insertion d'un média*
- par un *lien vers un fichier*.

Insertion d'un média

Lorsque l'on utilise, pour insérer un fichier audio dans une page de tableau, la commande Insérer - Médias, on insère dans la page du tableau un objet d'image dont l'action associée est la lecture du fichier. Lorsque l'on clique sur l'image, le son se déclenche et apparaît le Contrôleur de sons. Ce dernier dispose des fonctions Lecture, Pause, Reprise et Arrêt ainsi que d'une réglette de déplacement dans le fichier. Si on le souhaite, il est possible de masquer le Contrôleur de son par la commande correspondante de l'Aperçu, voire de désactiver l'affichage du Contrôleur de son dans son profil. Le fichier audio est « incorporé » au paperboard et l'on n'a pas à se soucier de son « transport » d'un ordinateur à un autre.

Lien vers un fichier

On peut également insérer un fichier audio dans une page de tableau par la commande Insérer – Lien – Fichier. Dans ce cas, il est possible de choisir entre trois options pour l'écoute du document : Lecture auto, En boucle et Contrôleur.

Quand l'option *Contrôleur* est active, le *Contrôleur de son* apparaît dès le déclen-

chement de la lecture du fichier. Lorsqu'elle n'est pas active, pour arrêter la lecture, il faut cliquer sur le bouton *Arrêter tous les sons* dans l'*Onglet de document* (en haut, à droite de la fenêtre). Lorsque l'on choisit l'option *Lecture auto*, le son se déclenche à l'ouverture de la page. Lorsque l'on coche l'option *En boucle*, la lecture ne s'arrête pas à la fin du fichier, la séquence sonore est reprise à partir du début et se répète indéfiniment⁽¹⁾. Ces trois options peuvent se combiner.

Lorsque l'on insère un fichier audio par un lien, il faut veiller à bien choisir les options de la rubrique *Stocker sous* : choisir l'option *Stocker le fichier dans le paperbaord* permettra de ne pas avoir à se préoccuper de son « transport » lors du passage d'un ordinateur à un autre.

Lors de la définition du lien, on choisit également la forme qu'il prendra (voir page suivante).

Le Contrôleur de son

Le *Contrôleur de son* d'*ActivInspire* dispose de deux pistes. La piste 1 correspond à des fichiers audio aux formats suivants : wma, wav, snd, au, aif, aifc, aiff. La piste 2 correspond à des fichiers audio plus complexes aux formats suivants : mp3, cda, mid, rmi, midi. Il est ainsi possible de lire simultanément deux types différents de fichier audio.

(1) Jusqu'à ce que l'utilisateur décide de l'arrêter à l'aide du bouton *Arrêt* du *Contrôleur de son* ou du bouton *Arrêter tous les sons* de l'*Onglet de document*.

