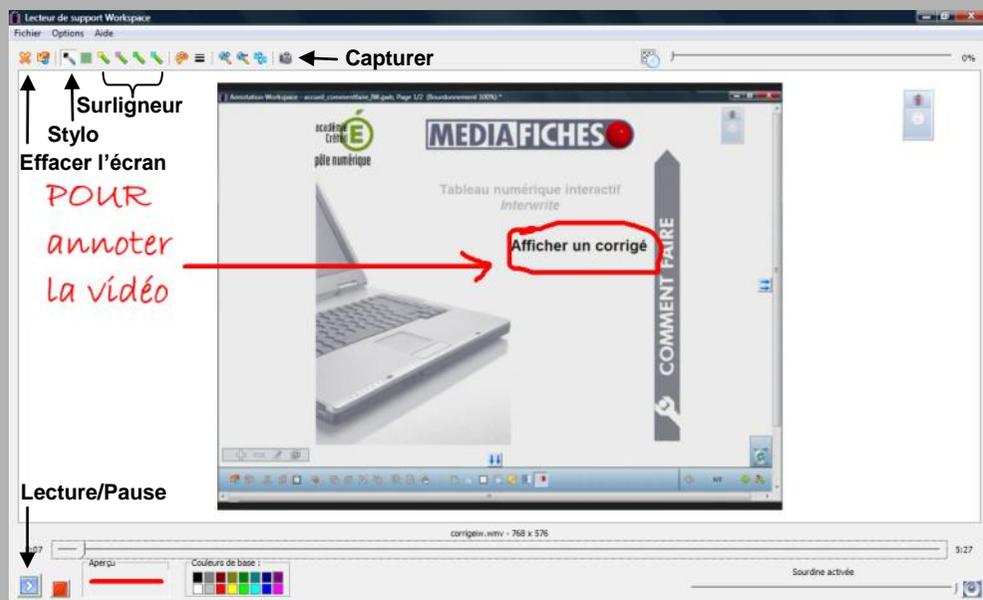
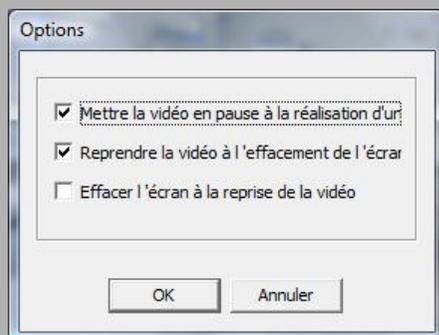


Le lecteur de support Workspace



Les options du lecteur



La troisième option du lecteur permet de choisir d'effacer ou de conserver les annotations à la reprise de la vidéo.

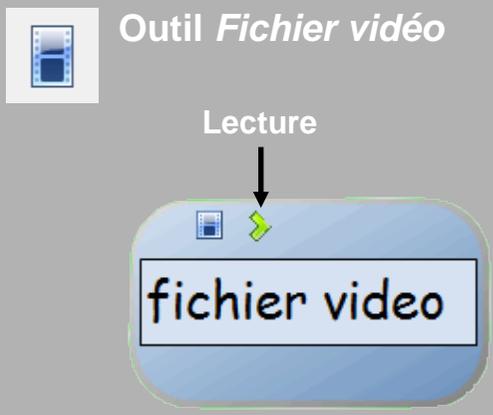
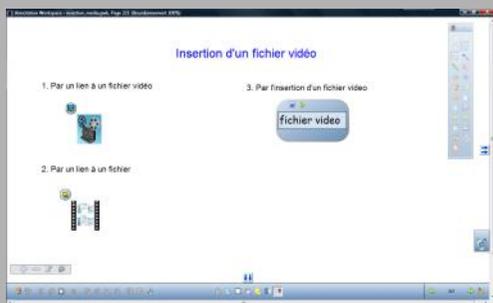
Tableau numérique interactif
Interwrite
**Insérer
un fichier vidéo**

COMMENT FAIRE



Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil
Directeur de collection : François Villemonteix
Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Nancy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

Le tableau numérique interactif est un dispositif pédagogique résolument multimédia. Face au tableau, le professeur peut, d'un simple clic, lancer l'exécution d'une vidéo. Il lui suffit, pour cela, d'avoir prévu, lors de la préparation de son cours, l'insertion du document désiré dans la page appropriée du tableau (du fichier d'annotation). Il pourra, s'il le souhaite, pendant le déroulement de la vidéo, effectuer des pauses, réaliser des annotations qu'il décidera d'effacer ou non à la reprise de la lecture...



Le logiciel *Interwrite Workspace* accepte l'insertion de fichiers vidéo dans les formats asf., avi, mpg, wmv. Il propose trois façons d'intégrer un fichier audio à une page de tableau :

- à l'aide de l'outil **Fichier vidéo**,
- par un **lien vers un fichier vidéo**,
- par un **lien vers un fichier** (sans préciser la nature du fichier).

Outil **Fichier vidéo**

Lorsque l'on utilise, pour insérer un fichier vidéo dans une page de tableau, l'outil **Fichier vidéo**, on insère dans la page du tableau un « lanceur » intégré au logiciel *Workspace*. Lorsque l'on clique sur le bouton lecture de ce « lanceur », on ouvre le *Lecteur de support Workspace* qui exécute la vidéo et met à la disposition de l'utilisateur des outils d'annotation. Le fichier vidéo est « incorporé » au fichier d'annotation (le fichier .gwb) et l'on n'a pas à se soucier de son « transport » d'un ordinateur à un autre.

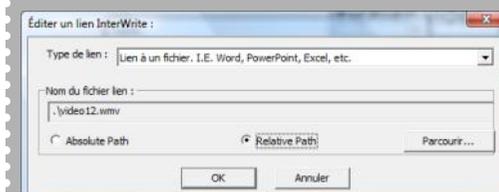
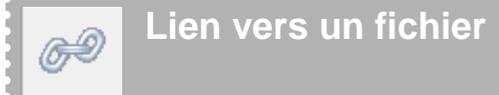
Lien vers un fichier vidéo

Lorsque, dans une page d'un fichier d'annotation, à partir d'un objet quelconque (une image, par exemple), on insère un fichier vidéo par un **lien vers un fichier vidéo**, un clic sur l'icône du lien ouvre le *Lecteur de support Workspace*. On dispo-

se ainsi de ses outils d'annotation. Le fichier vidéo reste indépendant du fichier d'annotation. D'un ordinateur à un autre, il faut donc transporter ce fichier avec le fichier d'annotation, en conservant le nom des fichiers et des dossiers ainsi que leur position dans l'arborescence.⁽¹⁾ Il faut prendre soin, lors de la définition du lien, de choisir un chemin relatif.

Lien vers un fichier

Lorsque l'on insère un fichier vidéo par un **lien vers un fichier**, un clic sur l'icône du lien lance le lecteur multimédia par défaut de l'ordinateur. C'est la possibilité d'utiliser un format de fichier que le lecteur de *Workspace* ne reconnaît pas.⁽²⁾ Le fichier reste indépendant du fichier d'annotation. Il faut donc procéder comme précédemment, lors du transport des fichiers d'un ordinateur à un autre. Cette méthode ne permettant pas d'utiliser le *Lecteur de support Workspace*, si l'on souhaite effectuer des annotations sur la vidéo, il faut recourir au *Mode Annoter sur le bureau*⁽³⁾.



(1) Le plus simple est de placer le fichier d'annotation (.gwb) et le fichier vidéo dans le même dossier.

(2) Il faut toutefois s'assurer que le lecteur multimédia de l'ordinateur est en mesure de lire le fichier. Voir la MédiaFICHE « Vidéos et codecs ».

(3) Voir la MédiaFICHE « Annoter une vidéo »