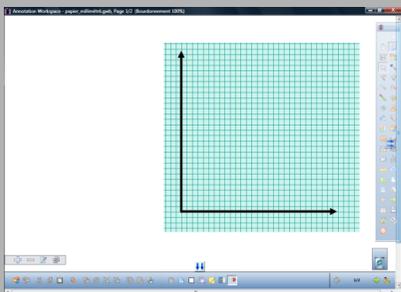




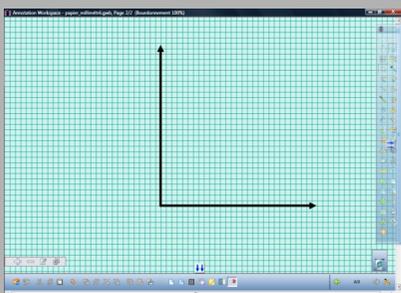
ASTUCE

Capture partielle d'une page de tableau



L'outil *Capturer* peut être utilisé dans une page d'un fichier d'annotation. C'est particulièrement utile pour reproduire, dans une autre page, tous les éléments mis en fond et que l'on ne peut donc pas copier.

Par exemple, on veut disposer, dans une page de tableau, d'une zone de papier millimétré pour tracer un graphique, et d'un espace vierge pour écrire. Le papier millimétré est disponible, dans la *Galerie Workspace*, comme fond d'écran. Inséré dans une page, il occupe tout l'espace.



Après avoir tracé les axes et les autres éléments nécessaires à la réalisation d'un graphique, il suffit d'utiliser l'outil *Capturer*, en choisissant le mode *Partiel*. Après avoir réalisé la capture, on coupe l'image obtenue et on la colle dans une nouvelle page du tableau.



Tableau numérique interactif *Interwrite*

Capturer l'écran



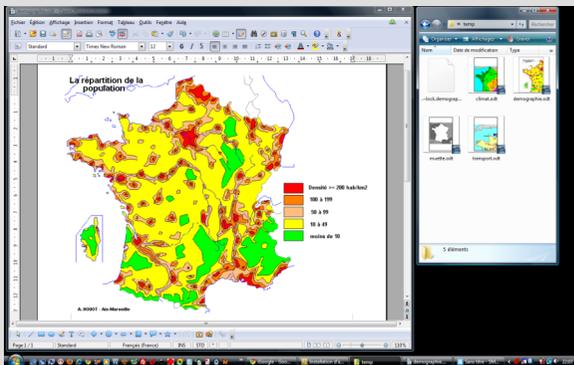
COMMENT FAIRE



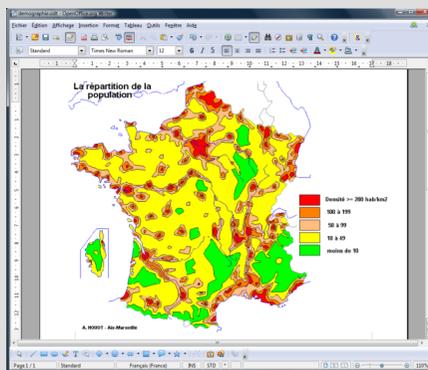
Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil
Directeur de collection : François Villemonteix
Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Nancy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

LA SITUATION

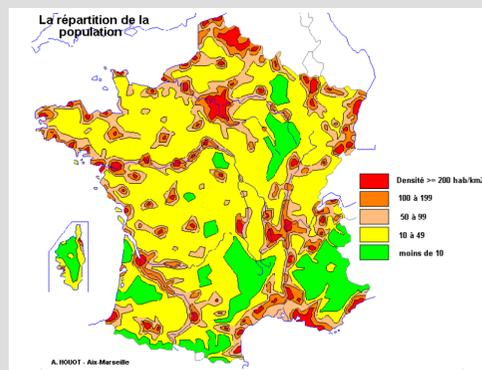
Une **capture de l'écran** « photographie » toutes les fenêtres ouvertes et la *Barre des tâches* du système d'exploitation.



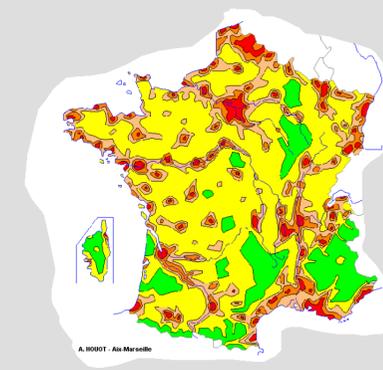
Une **capture de la fenêtre** permet de prendre la « photo » d'une seule fenêtre de logiciel.



Une **capture de zone (Partiel)** permet d'isoler une partie rectangulaire de l'écran. Seul le document est conservé.



Une **capture de zone à main levée (Forme libre)** permet de découper une partie du document avec précision.

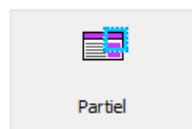


LE PRINCIPE

En classe ou lors de la préparation d'un cours, on peut être amené à copier l'écran (en prendre une « photo ») pour l'intégrer dans une page de tableau (une page du fichier d'annotation).

Grâce à l'outil *Capturer*, il est possible de copier la totalité de l'écran ou une zone précise.

L'outil *Capturer* n'est accessible directement que dans la palette correspondant au profil *Avancé*. Dans les palettes *Basique* et *Intermédiaire*, il faut passer par la *Boîte à outils*. La fenêtre *Capturer* propose quatre modes de capture différents : *Partiel*, *Forme libre*, *Fenêtre*, *Écran*. Si l'outil *Capturer* est sélectionné lorsqu'un fichier d'annotation est déjà ouvert, la fenêtre propose une option : coller l'élément copié dans une nouvelle page (option cochée) ou dans la page active (option décochée). De plus, le mode *Capturer une fenêtre* n'est plus actif.



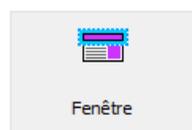
Partiel

Dans la fenêtre *Capturer*, cliquez sur *Partiel* pour copier une zone rectangulaire de l'écran.



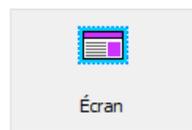
Forme libre

Dans la fenêtre *Capturer*, cliquez sur *Forme libre* pour délimiter « à main levée » la zone que vous souhaitez copier.



Fenêtre

Dans la fenêtre *Capturer*, cliquez sur *Fenêtre* pour copier la totalité de la fenêtre active.



Écran

Dans la fenêtre *Capturer*, cliquez sur *Écran* pour copier la totalité de l'écran.

CAPTURER



BOÎTE À OUTILS



FENÊTRE CAPTURER

