



ensuite le dossier de destination et, pour finir, on sélectionne le ou les fichiers à convertir. Si *QMC HD* propose un *Mode facile* très pratique, *Format Factory* a l'avantage d'offrir la possibilité de ripper les CD audio et DVD vidéo. Pour ces derniers, il y a la possibilité de déterminer le début et la fin de la séquence à convertir. On peut également sélectionner la piste audio désirée (la langue) et les sous-titres à afficher. Le logiciel *Format Factory* est également disponible en version portable (<http://portableapps.com/mode/18743>).

### En dépannage : convertir en ligne

Dans certaines situations, par exemple avec un ordinateur sur lequel on ne dispose pas des droits d'administrateur, il peut être pratique d'utiliser un site de conversion en ligne comme le site *Media-Convert* (<http://media-convert.com/convertir/>). Celui-ci permet de convertir, entre autres, fichiers audio et fichiers vidéo. Seul le choix du format de conversion est proposé sans aucune option supplémentaire, mais cela est suffisant dans la plupart des cas. Lors d'une conversion en ligne, il faut tenir compte du fait qu'au temps nécessaire à la conversion, s'ajoutent le temps de transfert du fichier source et le temps de téléchargement du fichier converti.

Baladodiffusion

## Convertir des fichiers multimédias



ZOOM SUR...



## Principaux formats fichiers audio

Extension	Type de fichier
aif	Audio Interchange File Format
mid	Musical Instrument Digital Interface
mp3	Fichier audio Mpeg
wav	WAVEform audio format
wma	Windows Media Audio

## Principaux formats fichiers vidéo

Extension	Type de fichier
avi	Audio Video Interleave
flv	Flash Video
mov	Quick Time Movie
mpg	Motion Picture Experts Group
wmv	Windows Media Video

Lorsque l'on met en place une activité de baladodiffusion, il faut s'assurer que les lecteurs utilisés par les élèves soient capables de reconnaître le format du fichier que l'on désire utiliser. Aujourd'hui, les formats MP3 pour l'audio et MP4 pour la vidéo peuvent être considérés comme « universels ». Ils présentent un bon compromis entre qualité et poids du fichier et sont reconnus aussi bien par les baladeurs numériques que par les nouveaux appareils hybrides, comme les *smartphones* ou les tablettes numériques. Mais on peut encore se trouver face à des fichiers d'un autre format. Par exemple, *Audacity* propose, par défaut, l'exportation au format wav. De même, on trouve fréquemment sur Internet des vidéos au format flv. Il est alors nécessaire de convertir les fichiers avant de pouvoir les utiliser.

Dans certaines situations, l'enseignant peut vouloir diffuser à ses élèves uniquement la bande son d'une vidéo, ce qui l'oblige à convertir le fichier vidéo en fichier son (il s'agit en fait de faire une extraction de la piste audio). À l'inverse, il peut souhaiter rendre la vidéo muette (en supprimant la piste audio). Plusieurs méthodes permettent d'effectuer assez facilement les conversions de fichiers audio ou vidéo. Mais attention ! Si l'on n'utilise pas des ressources libres de droit, il ne faut pas oublier de tenir compte de la législation en vigueur et respecter les droits des auteurs. La diffusion, la conversion, l'extraction ou le simple changement de support ne sont généralement pas autorisés. Il est alors nécessaire d'obtenir les autorisations des auteurs.

### VLC media player

Le lecteur libre *VLC media player* (téléchargeable sur [www.videolan.org/](http://www.videolan.org/)) est bien plus qu'un simple lecteur multi-plateforme, qui intègre un très grand nombre de codecs nécessaires à la lecture

des fichiers audio et vidéo les plus divers <sup>(1)</sup>. C'est aussi un puissant outil de diffusion des fichiers multimédias. Il permet de convertir les fichiers dans différents formats, d'extraire la piste son des vidéos. *VLC* propose également une barre de contrôles avancés permettant d'enregistrer un fichier son ou vidéo durant sa lecture. Il n'est, cependant, pas toujours facile d'effectuer le bon choix parmi les paramètres proposés pour le format de sortie. On peut alors préférer d'autres solutions pour convertir ses fichiers.

### Des convertisseurs gratuits

On trouve facilement à télécharger sur Internet des outils gratuits permettant de convertir les formats de fichiers audio et vidéo. Ces outils sont plus ou moins performants et plus ou moins pratiques à utiliser. Le logiciel *Super*, pour *Simplified Universal Player Encoder & Renderer* ([www.commentcamarche.net/faq/28707-logiciel-super](http://www.commentcamarche.net/faq/28707-logiciel-super)), est un outil complet aux nombreuses possibilités, comme en témoigne le véritable tableau de bord que représente son interface. Il nécessite néanmoins un minimum de connaissances sur les fichiers multimédias, les fichiers conteneurs et les codecs. D'autres logiciels ont une interface simplifiée plus visuelle et sont donc plus faciles d'utilisation. C'est le cas, par exemple, de *QMC HD*, *Quick Media Converter* ([www.cocoonsoftware.com/](http://www.cocoonsoftware.com/)), et de *Format Factory* ([www.pcfreetime.com](http://www.pcfreetime.com)). Leur principe de fonctionnement est identique. On choisit, parmi une liste conséquente, le format de conversion désiré. Certaines options sont alors modifiables comme, par exemple, la qualité du rendu ou la taille de l'image... On détermine



(1) Voir la fiche *Zoom sur « Vidéos et codecs »* dans la série *Tableaux numériques interactifs*.