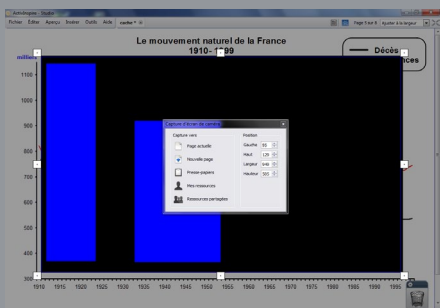


Outil *Caméra*



- Dans la palette d'outils, sélectionner l'outil *Forme*
- Dans la liste des formes, choisir un *Rectangle droit*, avec un noir comme couleur de remplissage et de bordure
- Tracer le rectangle.

Ce rectangle se trouve au-dessus des précédents. Il faut le placer dessous.

- Avec l'outil *Sélectionner*, cliquer sur le rectangle noir
- Dans le *menu contextuel*, sélectionner le *Menu d'édition d'objet*
- Cliquer sur *Organiser*, puis sur *Éloigner*.

On fait de l'ensemble constitué de ces trois rectangles une image pour laquelle on choisit le bleu comme couleur de transparence. Pour cela, on utilise l'outil *Caméra* ⁽³⁾.

- Dans les *Outils*, sélectionner l'outil *Caméra* puis *Capture d'écran partielle* ⁽⁴⁾
- Délimiter la zone de capture
- Dans la fenêtre *Capture d'écran de caméra*, choisir *Nouvelle page*
- Dans cette deuxième page, sélectionner l'image
- Dans le *Navigateur de propriétés*, déplier la rubrique *Divers*
- Dans le champ *Couleur transparente*, sélectionner le bleu
- Mettre le champ *Transparent* à *Vrai*.

Le cache est prêt. Il reste à copier cette image pour la coller et la disposer dans la première page, après y avoir supprimé les trois rectangles qui ont permis sa fabrication.

(3) Voir la *MédiaFICHE* « Capturer l'écran ».

(4) Il est conseillé de mettre, dans les *Onglets de document*, le *Zoom* à 100% pour éviter d'avoir à redimensionner l'image capturée.



Tableau numérique interactif *Promethean*

Un cache à ouvertures multiples



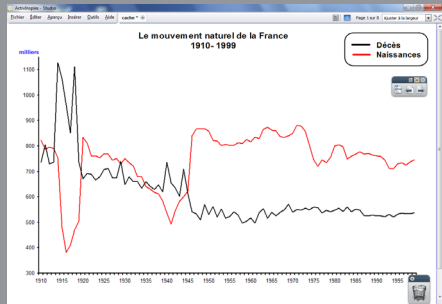
COMMENT FAIRE



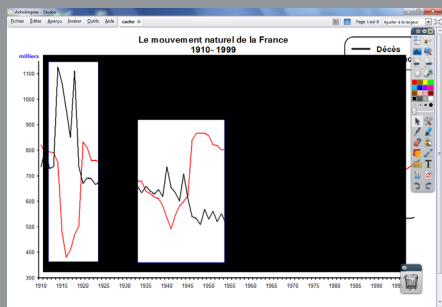
En partenariat avec



Le **Spot**, disponible dans les **Outils d'ActivInspire** permet de focaliser l'attention de son auditoire sur une partie précise de l'écran. Dans certaines situations, on peut souhaiter mettre en évidence plusieurs parties d'une image en masquant le reste de l'écran. Il faut alors, pendant la préparation de la séquence, réaliser ses propres caches qui peuvent, si nécessaire, revêtir des formes complexes.



Pour faciliter la comparaison de deux zones du graphique, on fabrique un cache disposant de deux ouvertures.



LA SITUATION

Dans l'exemple proposé ci-contre, il s'agit de mettre en évidence, pour les comparer, deux parties d'un graphique ⁽¹⁾. Pour cela, on utilise un cache qui dissimule la totalité du graphique à l'exception des deux périodes à étudier.

Sa réalisation permet de découvrir la méthode à mettre en œuvre pour réaliser ses propres caches. Ceux-ci pourront utiliser des « ouvertures » aux formes plus complexes que celles qui sont présentées ici.

LE PRINCIPE

La fabrication du cache s'effectue par assemblage de formes rectangulaires : un grand rectangle d'une couleur donnée (noire, par exemple) qui constitue le cache et deux autres rectangles d'une autre couleur (bleue par exemple) pour les ouvertures. Après assemblage, l'ensemble est transformé en une image, grâce à l'outil *Caméra*. Ensuite, pour cette image, on choisit la couleur des ouvertures (le bleu) comme couleur transparente.

(1) Il s'agit de comparer les bouleversements démographiques qu'a connus la France au cours des deux guerres mondiales

(2) Voir la *MédiaFICHE* « Insérer des images dans une page ».

LA RÉALISATION

L'image du graphique a été insérée dans la page ⁽²⁾, verrouillée et placée en couche inférieure de façon à éviter qu'elle ne bouge lors de la fabrication du cache.

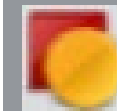
On commence par tracer des rectangles transparents de façon à bien voir les zones de l'image que l'on souhaite rendre visibles.

- Dans la palette d'outils, sélectionner l'outil *Forme*
- Dans la liste des formes, choisir un *Rectangle droit*, sans couleur de remplissage et avec un bleu (par exemple) comme couleur de bordure
- Tracer un premier rectangle délimitant la première zone de comparaison
- Tracer un deuxième rectangle délimitant la deuxième zone.

On attribue une couleur de remplissage aux deux rectangles que l'on vient de tracer.

- Dans la palette d'outils, cliquer sur l'outil *Sélectionner*
- Cliquer sur le premier rectangle puis sur le deuxième, en maintenant la touche CTRL enfoncée
- Dans le menu contextuel, cliquer sur le *Menu d'édition d'objet*, puis sélectionner *Navigateur de propriétés*
- Dans la rubrique *Remplissage*, sélectionner *Plein* pour le *Style* et choisir un bleu comme couleur de *Remplissage*.

Après avoir pris soin de placer la palette d'outils contre le bord droit de la fenêtre, on trace un rectangle noir qui masque la totalité du graphique à l'exception des axes.



Outil *Forme*

