



# **MEDIAFICHES**

designer tableau table

A Police Alignement de paragraphes	•	9,9
Verrouillage	•	
Aligner		E Gauche
Groupement		<u></u> <u>€</u> entre
Īų	٠	<u>D</u> roite
	_	E Haut
		<u>₹</u> <u>M</u> ilieu
		∃ Bas

En partenariat ave

Mimio

# Réduire la largeur des zones de texte

Les mots extraits de la phrase initiale sont contenus dans des zones de texte dont la largeur peut rendre difficile la sélection et le déplacement des « étiquettes ». On peut réduire la largeur de l'ensemble des zones de texte d'un seul coup.

Après avoir sélectionné toutes les étiquettes, il suffit de réduire la taille de l'une d'entre elles. Celle des autres étiquettes sera également modifiée.

## Des mots bien alignés

Dans l'exercice de recomposition de phrase, on peut aligner la liste des mots sur la gauche de la page.

- Sélectionner tous les mots de la liste
- Dans la barre des menus, sélectionner *Format*, puis *Aligner*
- Choisir *Gauche*.

De même, avant de regrouper l'ensemble des mots pour reconstituer la phrase, on peut les aligner parfaitement sur chacune des lignes.

- Sélectionner tous les mots d'une ligne
- Dans la barre des menus, sélectionner Format, puis Aligner
- Choisir une des options Haut, Milieu, Bas.

Directeur de publication : William Marois, Recteur de l'académie de Créteil Directeur de collection : François Villemonteix Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy Pôle numérique - académie de Créteil http://mediafiches.ac-creteil.fr pôle numérique

## Tableau numérique interactif *Mimio*

# Décomposer, recomposer un texte

D'un texte affiché au tableau, on peut facilement extraire un mot ou un groupe de mots, faire de ces éléments des « étiquettes » indépendantes que l'on déplace à loisir sur la page du tableau ou d'une page à l'autre. On peut aussi adopter la démarche inverse. À partir de blocs de textes indépendants, mis dans le désordre, on peut inviter les élèves à proposer différentes solutions pour (re)construire des textes.



# Extraire des éléments d'un texte

#### Une situation

On souhaite légender les images figurant en bas de la page, en utilisant les mots ou groupes de mots contenus dans la phrase située en haut de page.

#### La méthode

Dans la palette d'outils MimioStudio, on active l'outil Sélection. On double clique sur la phrase. Dans la zone de texte, on sélectionne le mot (ou le groupe de mots) que l'on souhaite utiliser. En maintenant enfoncé le bouton clic droit du stylet ou le bouton droit de la souris, par un glisser-déposer, on sort le mot sélectionné de la zone de texte pour le placer en face de l'image correspondante. Dès que l'on relâche le bouton de la souris, un menu contextuel apparaît (Copier, Déplacer et Annuler). On choisit Copier. La portion de texte sélectionnée est alors dupliquée. Elle conserve les attributs qui lui ont été définis dans la zone de texte d'origine. Si on utilise le bouton de gauche de

Si on utilise le bouton de gauche de la souris, les mots ne sont alors pas dupliqués. Ils disparaissent de la phrase initiale.

## **Recomposer un texte**

#### Une situation

Des mots sont rangés dans un ordre quelconque (par exemple, alphabétique). Les élèves doivent, en déplaçant les mots, recomposer la phrase. À la fin de l'exercice, on obtient une juxtaposition de zones de texte. Si l'on souhaite pouvoir déplacer la phrase, la dupliquer..., on regroupera l'ensemble des zones de texte après les avoir, éventuellement, bien alignées.

### La méthode

On prépare l'exercice de la façon suivante. La phrase, qui sera à reconstruire, est affichée dans la page. À l'aide de l'outil *Sélection*, on extrait les mots ou groupe de mots par un glisser-déposer. Les mots disparaissent de la phrase. On les dispose dans la page à l'endroit désiré.

En classe, avec l'outil *Sélection*, les mots sont placés sur une même ligne pour reconstituer la phrase. On sélectionne ensuite l'ensemble des éléments constituant la phrase et on les groupe (menu *Format – Groupement*). La phrase est ainsi reconstituée mais n'est cependant pas contenue dans une zone de texte unique.

