

MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

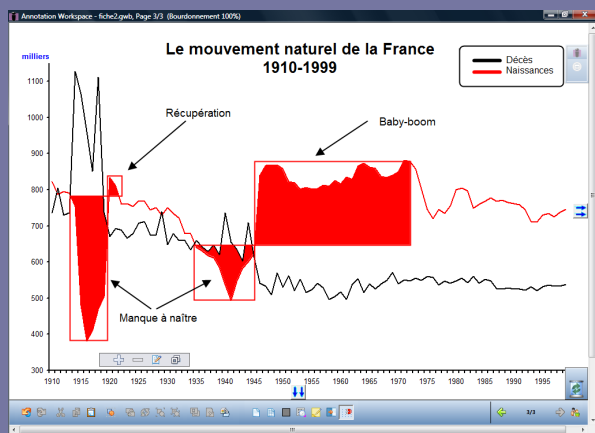
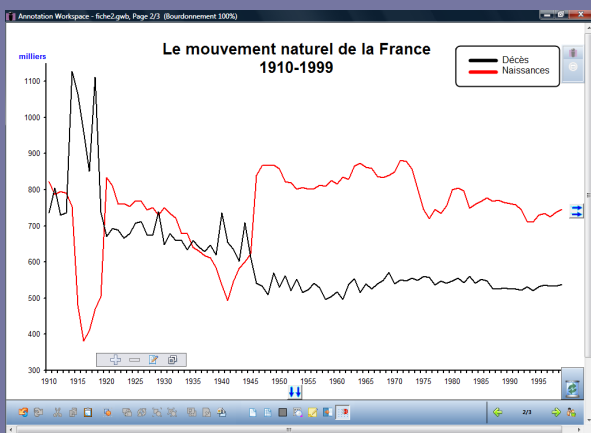


pôle numérique

LE MOUVEMENT NATUREL DE LA FRANCE

Commentaire de graphique

La première page du tableau correspond au document à compléter en classe. La deuxième page permet d'afficher, si nécessaire, le corrigé. On utilise les outils *Formes*, *Lignes* et *Remplissage*.



Outils utilisés

Boîte à outils



Créer une page vierge



Formes



Insérer un support



Ligne



Remplissage



Sélection



Texte

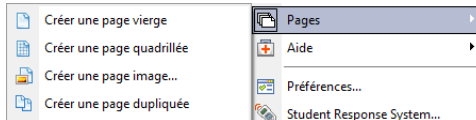


Commandes utilisées

Menu *Workspace*



Pages – Créer une page dupliquée



Fonctions et attributs utilisés

Mettre en fond



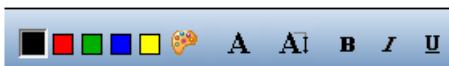
Attributs des formes



Attributs des lignes



Attributs des textes



LA RÉALISATION PAS À PAS

Avertissement

Le tableau interactif fonctionne avec une résolution d'écran déterminée par le vidéoprojecteur associé. Pensez à choisir la même résolution d'écran sur l'ordinateur utilisé pour préparer votre fichier d'annotation.

- Lancez le logiciel *Interwrite Workspace*
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur *Créer une page vierge*.

Si votre fichier d'annotation est en plein écran (il manque la barre de titre en haut de l'écran), vous devez modifier les *Préférences* du logiciel pour passer en mode *Fenêtre* (voir la *Prise en main – Annexe 2 « TNI Interwrite – Les principaux paramètres »*).

PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : LE GRAPHIQUE À COMMENTER

1. Insérez l'image du graphique.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur la *Boîte à outils*
- Dans la liste des outils, sélectionnez *Insérer un support*
- Parcourez l'arborescence pour choisir le fichier **mouvement_naturel.tif** et validez par *OK*
- Dans la page du fichier d'annotation, redimensionnez la capture et positionnez-la pour optimiser l'affichage
- Dans la barre des fonctions et attributs de *Workspace*, cliquez sur *Mettre en fond*.

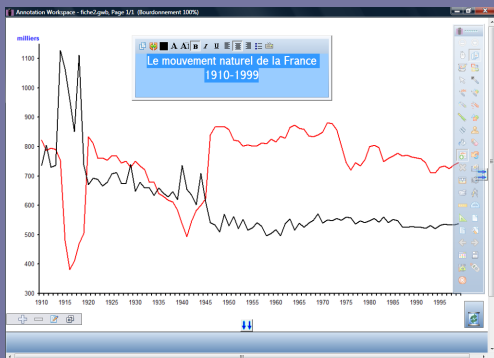
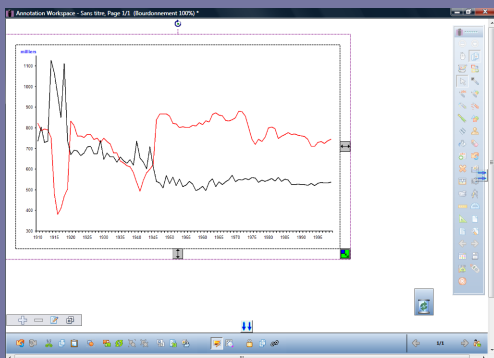
Mettre en fond permet d'éviter que l'image ne se déplace lorsque l'on complètera le graphique directement sur le tableau. Mais, faites attention que cette opération est irréversible !

Grâce à cette mise en fond, on pourra, si on le souhaite, effacer tout ce qui sera ensuite placé sur la page, à l'aide de l'outil *Effacer* de la palette d'outils *Workspace*.

2. Écrivez le titre et préparez la légende.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Tapez le titre du graphique : [première ligne] **Le mouvement naturel de la France** [deuxième ligne] **1910-1999**
- La zone de texte étant toujours active, modifiez les attributs : police Arial, taille 20, Gras et paragraphes centrés
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Positionnez le titre dans la page de telle sorte qu'il soit centré horizontalement
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Tapez le texte de la légende : [première ligne] **Décès** [deuxième ligne] **Naissances**
- La zone de texte étant toujours active, modifiez les attributs : police Arial, taille 12
- Pour compléter la légende, dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Ligne*
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisissez, comme attributs de la ligne, le premier type de *fin de ligne*, la deuxième épaisseur proposée et la couleur noire
- Tracez le trait devant **Décès**
- Choisissez la couleur de *Ligne* rouge et tracez le trait devant **Naissances**
- Pour mettre la légende en évidence, dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Formes*
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisissez, comme attributs de la forme, *Rectangle arrondi*, aucun remplissage et une couleur de bord noire
- Tracez la forme de telle sorte qu'elle entoure la légende.

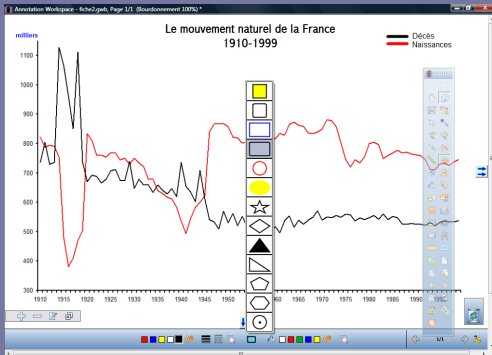
Vous pouvez, si vous le souhaitez, sélectionner tous ces objets et les mettre en fond.



PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : LE CORRIGÉ

1. Dupliquez la page.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, activez la commande *Menu Workspace*
 - Sélectionnez *Pages* puis *Créer une page dupliquée*.
- Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.

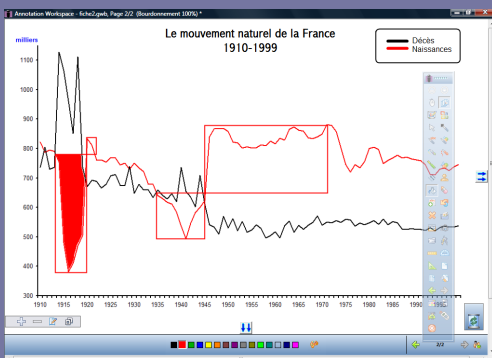


2. Tracez les rectangles identifiant les grands événements de la natalité.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Formes*
- Choisissez le *Rectangle droit* avec, comme attributs, aucun remplissage et la couleur de bord rouge
- Tracez les rectangles correspondant aux quatre événements mis en évidence (manque à naître de la Première Guerre mondiale, récupération, manque à naître de la Deuxième Guerre mondiale, baby-boom).

3. Colorez les espaces délimités par les rectangles.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Remplissage*⁽¹⁾
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisissez comme couleur de remplissage le rouge
- Cliquez successivement sur chacune des zones à remplir.



4. Tracez les flèches des légendes.

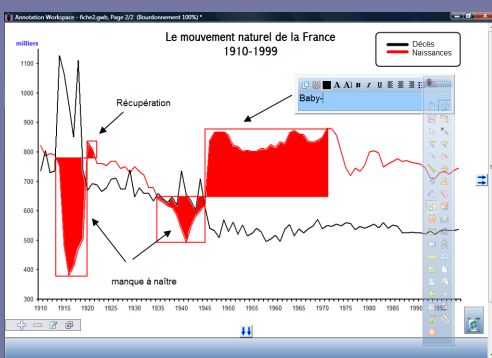
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Ligne*
- Choisissez, comme attributs, une fin de ligne avec une seule pointe, une épaisseur fine et une couleur noire
- Tracez les quatre flèches.

5. Saisissez le texte des légendes.

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisissez la police Arial, la taille 14, la couleur noire.

Vous avez ainsi défini les attributs par défaut des textes, qui resteront actifs jusqu'à la prochaine modification.

- Saisissez le texte des légendes
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Positionnez chaque légende sur le graphique à votre convenance.

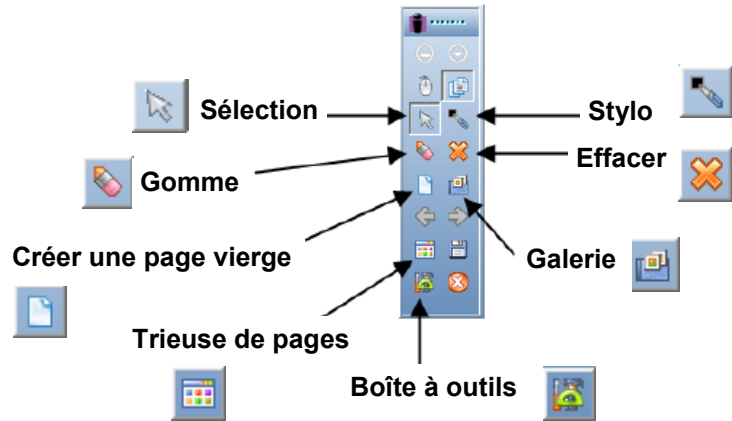


6. Sauvegardez votre fichier d'annotation.

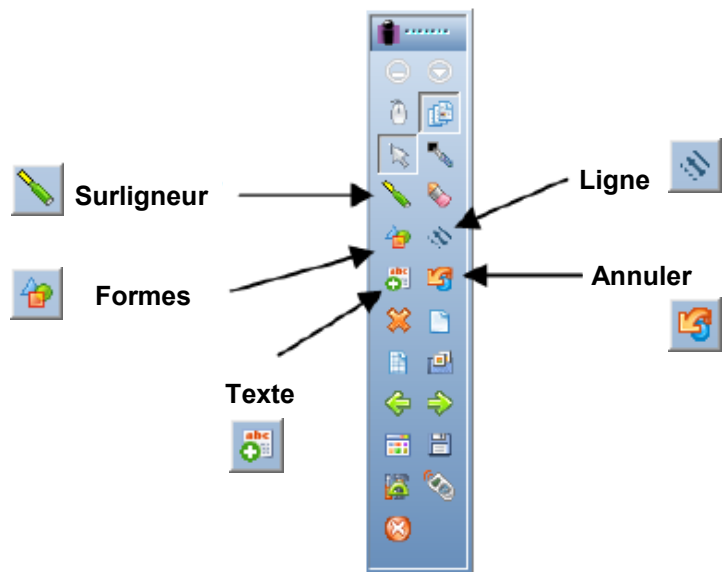
- Sauvegardez votre fichier d'annotation, en activant la commande *Menu Workspace* puis en choisissant *Fichier – Enregistrer sous*.

(1) Si la palette active correspond au profil *Avancé*, l'outil *Remplissage* est disponible immédiatement. Dans les autres profils (*Basique* et *Intermédiaire*), il faut passer par la *Boîte à outils*.

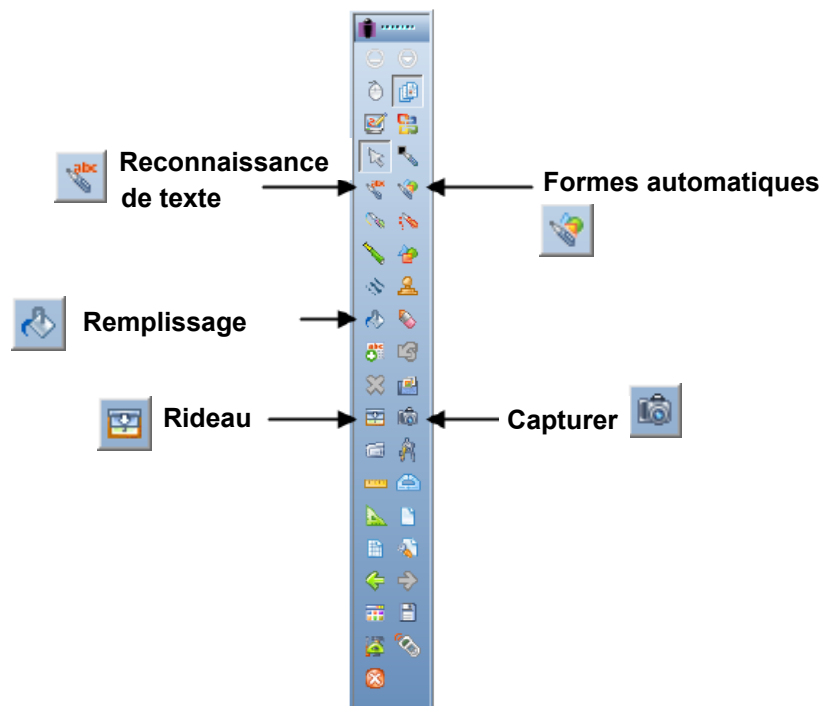
Profil Basique



Profil Intermédiaire



Profil Avancé



Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>

