

MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

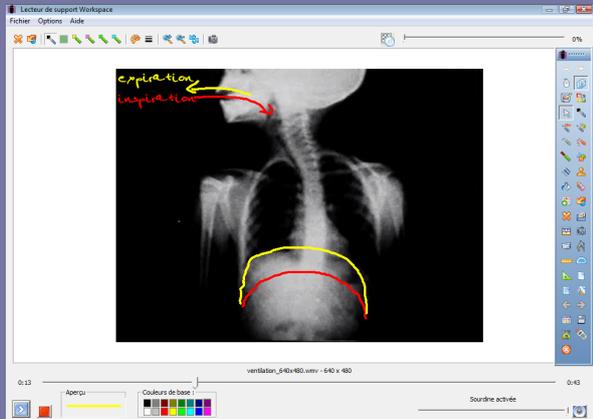
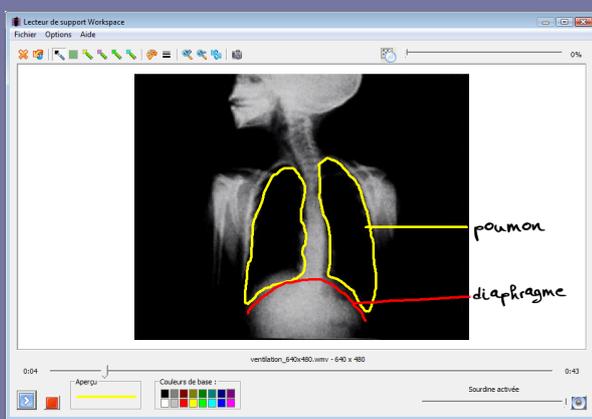


pôle numérique

INSPIREZ, EXPIREZ

Annotation sur une vidéo : les mouvements respiratoires

Par annotations sur la vidéo d'une radiographie du thorax, on souligne, dans un premier temps, l'anatomie de la cage thoracique. Dans un deuxième temps, on met en évidence les mouvements du diaphragme lors de l'inspiration et de l'expiration.



Outils et commandes utilisés dans *Workspace*

Boîte à outils 

Créer une page vierge 

Fichier vidéo 

Fichier – Enregistrer sous



Outils et commandes utilisés dans le *Lecteur de support Workspace*

Effacer 

Stylo 

Arrêt 

Lecture 

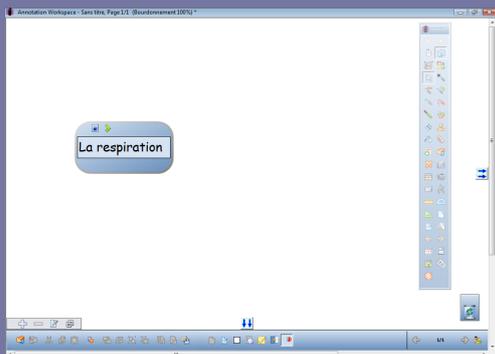
Couleurs du stylo



LA RÉALISATION PAS À PAS

Avertissement

Certaines options ne sont accessibles que si la vidéo n'a pas été redimensionnée. Il ne faut donc pas utiliser le zoom, ni insérer de vidéo trop grande. Il est conseillé également de maximiser la fenêtre du lecteur.



- Lancez le logiciel *Interwrite Workspace*
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur *Créer une page vierge*.

Si votre fichier d'annotation est en plein écran (il manque la barre de titre en haut de l'écran), vous devez modifier les *Préférences* du logiciel pour passer en mode *Fenêtre* (voir la *Médiafiche* «TNI Interwrite – Les principaux paramètres »).

PRÉPARATION DE LA PAGE : LIEN VERS LA VIDÉO

- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur la *Boîte à outils*
- Dans la liste des outils, sélectionnez *Fichier vidéo*
- Parcourez l'arborescence pour choisir le fichier **ventilation.wmv** et validez par *OK*
- Double-cliquez sur le texte **ventilation** et remplacez-le par **La respiration**
- Sauvegardez votre fichier d'annotation, en activant le menu *Workspace* puis en choisissant *Fichier – Enregistrer sous*.

PARAMÉTRAGES DU LECTEUR

Dans un premier temps, le travail consiste à légender une image de la vidéo pour mettre en évidence les principaux organes. On désire que la vidéo se mette en pause dès que l'on commence à dessiner et qu'elle reparte lorsque l'on efface le dessin. Dans un deuxième temps, on désire représenter les diverses positions du diaphragme et les conserver à la poursuite de la vidéo. La reprise de la lecture ne doit donc pas effacer l'écran. Il est nécessaire de bien choisir les paramètres du *Lecteur de support Workspace*.

- Lancez la lecture de la vidéo
- Dans la fenêtre du *Lecteur de support Workspace*, cliquez sur le bouton rouge (en bas à gauche) pour stopper la lecture
- Affichez la fenêtre en plein écran (double clic sur la barre de titre ou clic sur le bouton *Agrandir*)
- Dans la *Barre des menus*, cliquez sur *Options* puis *Options*
- Dans la fenêtre des options, cochez les cases *Mettre la vidéo en pause à la réalisation d'un dessin* et *Reprendre la vidéo à l'effacement de l'écran*
- Décochez la case *Effacer l'écran à la reprise de la vidéo* et validez par *OK*.

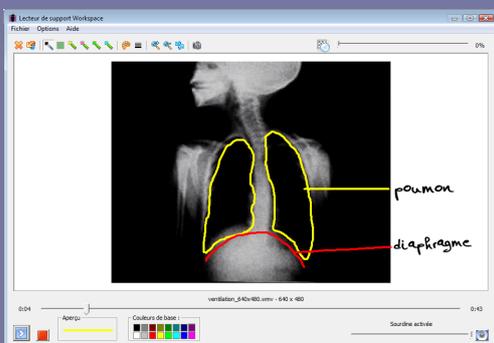
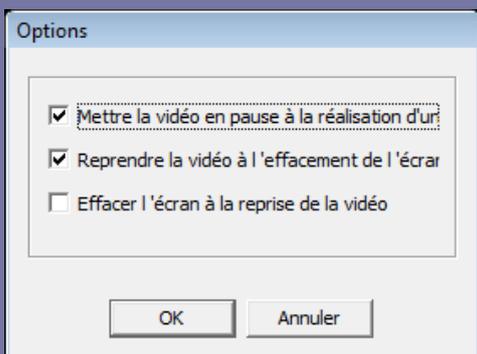
ANNOTATION DE LA VIDÉO

- Dans la barre d'outils, cliquez sur *Stylo* et choisissez la couleur jaune
- Lancez la lecture de la vidéo (bouton bleu en bas à gauche)
- Dès que l'image de la radiographie apparaît, commencez votre dessin (la vidéo s'arrête) et entourez les deux poumons
- Choisissez la couleur rouge et représentez le diaphragme
- Ajoutez les traits de légende et légendez le schéma
- Dans la barre d'outils du *Lecteur de support Workspace*, cliquez sur *Effacer* (la vidéo reprend)
- En fin d'inspiration, dessinez la position du diaphragme (la vidéo s'arrête automatiquement) et représentez par une flèche l'entrée de l'air dans les poumons, puis changez la couleur du stylo
- Cliquez sur le bouton lecture pour relancer la vidéo.

Les annotations sont conservées.

- En fin d'expiration, dessinez la nouvelle position du diaphragme et représentez par une flèche la sortie de l'air des poumons
- Cliquez sur le bouton lecture pour relancer la vidéo.

Les annotations, conservées lors de la poursuite de la vidéo, permettent de visualiser le rôle du diaphragme dans la mécanique ventilatoire.



Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec

