TNI Interwrite MEDIAFCHES®



LE VOCABULAIRE DE LA NATURE

Extraction d'éléments d'un texte, puis glisser-déposer

Au cours de l'étude d'un poème, il s'agit d'identifier le vocabulaire en rapport avec la nature et d'extraire du texte les mots sélectionnés pour les déposer aux emplacements correspondant à chaque strophe.

	. •
-	
3	
_	
100	
2	
🗢 🕫 🔶 🍇 -	6

		Terra Level
		8
Le dormeur du val		
	Première strophe	
C'est un trou de verdure où chante une rivière,	verdure	
Accrochant follement aux herbes des haillons	rivière herbes	
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,	soleil montagne val	
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.	(vai)	
	Deuxième strophe	
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,		
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,	cresson l'herbe lumière	=
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,	la nue	
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.		
	Troisième strophe	
Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme Sourirait un enfant malade, il fait un somme : Nature, berce-le chaudement : il a froid.	glaïeuls	
Les parfums ne font pas frissonner sa narine :	Quatrième strophe	
ll dort dans le soleil, la main sur sa poitrine, Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.	parfums soleil	
Arthur Rimbaud		
+- 2 0	<u>1</u>	2
		10 10 20
1 🖄 🖉 🖬 🖉 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄 🖄	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

Outils utilisés	
Créer une page vierge	
Formes	1
Sélection	1
Texte	abe O

Fonctions et attributs	utilisés
Coller	
Copier	P
Mettre en fond	
Attributs des formes	
Attributs des textes	
A AI B	ΙU





LA RÉALISATION PAS À PAS

Avertissement

Le tableau interactif fonctionne avec une résolution d'écran déterminée par le vidéoprojecteur associé. Pensez à choisir la même résolution d'écran sur l'ordinateur utilisé pour préparer votre fichier d'annotation.

Annotation Workspace - ScheSIW.geb, Fage 1/5 (Bourdonnement 100%)	A second line in such lines		. 6	00
				0.02
Le dormeur du val				10
C'est un trou de verdure où chante une rivière,				
Accrochant follement aux herbes des haillons D'argent ; où le soleil, de la montagne fière, Luit : c'est un petit val qui mousse de ravons.				
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,				
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu, Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue, Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.				0
Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme Sourirait un enfant malade, il fait un somme : Nature, berce-le chaudement : il a froid.				
Les parfums ne font pas frissonner sa narine ; Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine, Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.				
Arthur Rimbaud				
	<u></u>			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			1/5	
Annotation Workspace - Scheb3W.geb, Page 1/5 (Boundonnement 100%) *	and the second second		Ŀ	00
Le dormeur du val				010
Clast un tran de verdure en ekente une vivière				
Accrochant follement aux herbes des haillons D'argent ; où le soleil, de la montagne fière, Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.			€	
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,	Ч		2	
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu, Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue, Pále dans son lit vert où la lumière pleut.				٥
Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme Sourirait un enfant malade, il fait un somme : Nature, berce-le chaudement : il a froid.				
Les parfums ne font pas frissonner sa narine ; Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine, Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.				
Arthur Rimbaud				
4-20	<u>4</u>			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	8 2 11 1		1/5	*
Annotation Workspace - SchellWigeb, Page 3/5 (Bourdonnement 200%) *	a state of the local day		Ŀ	- 0
	G			
Le dormeur du val				8 1
C'est un trou de verdure où chante une rivière.	Première strophe		1	
Accrochant follement aux herbes des haillons D'argent : où le soleil de la montagne fière	J			
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.	Douvième etrembe			
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue, Et la nuque baienant dans le frais crosson blow	Deuxienie suupite	\neg		
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue, Pôle dans son lit vert où la lumière nlaut				
Les nieds dans les alaïents il dart Sorvient comme	Troisième strophe		1	
Sourirait un enfant malade, il fait un somme : Nature heree le chaudement :				
T as parferes as fant nos friennen es a trold.	Quatrième strophe			
I dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,				
ranquille. Il à deux trous rouges au côté droit.	L			
Aruult Kimbalia			6	
40%00000 		÷	1/5	•

Control of the second s	Re Première strophe colai montagne val Deuxième strophe Troisième strophe Quatrième strophe tu	
0 - 7 16		ø
₩®%&#0\$%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%</th><th>• • • • • • • • • • •</th><th>8</th></tr></tbody></table>		

Directeur de publication : William Marois recteur de l'académie de Créteil Directeur de collection : F. Villemonteix Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy Pôle numérique – académie de Créteil http://mediafiches.ac-creteil.fr



• Lancez le logiciel Interwrite Workspace

• Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur *Créer une page vierge*.

Si votre fichier d'annotation est en plein écran (il manque la barre de titre en haut de l'écran), vous devez modifier les *Préférences* du logiciel pour passer en mode *Fenêtre* (Voir l'*Annexe 2* « Les principaux paramètres »).

CONCEPTION DE LA PAGE D'EXERCICE

- Accédez au Bureau de Windows et lancez votre traitement de texte
- Ouvrez le fichier Le dormeur du val.rtf
- Sélectionnez tout le texte (CTRL + A) et copiez-le (CTRL + C)
- Dans la Barre des tâches, cliquez sur le bouton Annotation Workspace
- La page du tableau étant active, dans la barre des fonctions et attributs, cliquez sur Coller
- Cliquez sur la page (la zone de texte s'affiche en entier)
- Double-cliquez sur la zone de texte pour la rendre active, sélectionnez tout le texte et modifiez ses attributs : police Times New Roman, Gras et taille 18
- Élargissez la zone de texte pour que chaque vers tienne sur une ligne
- Sélectionnez le titre du poème Le dormeur du val et choisissez la taille 24
- Sélectionnez le nom de l'auteur Arthur Rimbaud, retirez le Gras et choisissez Italique
- Dans la palette d'outils Workspace, cliquez sur l'outil Sélection
- Disposez le poème dans la partie gauche de la page
- Dans la palette d'outils Workspace, cliquez sur l'outil Formes
- Dans la barre des fonctions et attributs, choisissez un *Rectangle arrondi* sans couleur de remplissage et un bleu pour la bordure
- Tracez le premier rectangle
- Dans la palette d'outils Workspace, cliquez sur l'outil Sélection
- Sélectionez le rectangle en cliquant sur sa bordure
- Utilisez le copier/coller (CTRL + C, CTRL + V) pour créer les trois autres rectangles
- Positionnez-les dans la page (pour les sélectionner, cliquez sur leur bordure)
- Dans la palette d'outils *Workspace*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Modifiez les attributs par défaut des zones de texte en choisissant la police Arial, la taille 16 et la couleur bleue
- Tapez les titres des quatre rectangles.

Une fois les éléments correctement disposés dans la page, il peut être utile de placer chacun des quatre rectangles ainsi que leur titre en fond, de telle sorte que les élèves puissent facilement déplacer les mots d'un rectangle à l'autre sans que ceux-ci risquent de bouger. Faites bien attention à ne pas sélectionner la zone de texte.

- Sélectionnez tous les éléments concernés, en cliquant successivement sur chacun d'eux
 Dans la barre des fonctions et attributs, cliquez sur *Mettre en fond*.
- Faites toutefois attention : Mettre en fond est une opération irréversible.
- Sauvegardez votre fichier d'annotation en activant la commande *Menu Workspace*, puis en choisissant *Fichier Enregistrer sous*.

EXÉCUTION DE L'EXERCICE

Lorsque l'on extrait des éléments d'une zone de texte, ceux-ci ne conservent pas leurs attributs, mais prennent les attributs par défaut des zones de texte. Il convient donc, avant de réaliser l'exercice, de choisir les attributs des zones de texte que l'on souhaite utiliser.

- Dans la palette d'outils Workspace, cliquez sur l'outil Texte
- Modifiez les attributs par défaut des zones de texte en choisissant la police Arial, la taille 18, le Gras et un vert foncé comme couleur de texte
- Double-cliquez sur le poème et, dans la zone de texte, sélectionnez le mot désiré
- Déplacez-le, par un glisser-déposer, dans le rectangle approprié.

Vous constaterez que le texte est dupliqué avec les attributs des zones de texte que vous venez de définir.

Remarque :

Interwrite Workspace dispose d'une fonction *Diviser la phrase en mots* (deuxième bouton en partant de la gauche de la barre d'édition de texte. Une fois cette fonction activée, les mots déplacés disparaissent du texte initial. (Voir la *MédiaFICHE Comment faire* « Décomposer, recomposer un texte »).