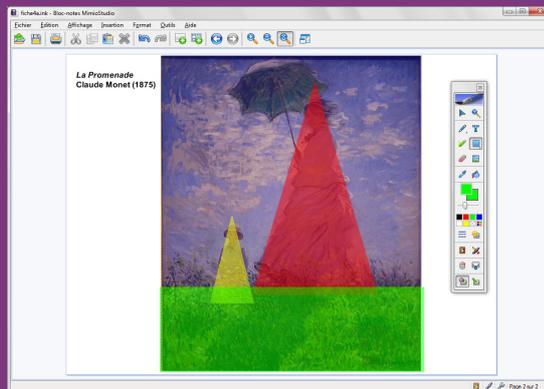
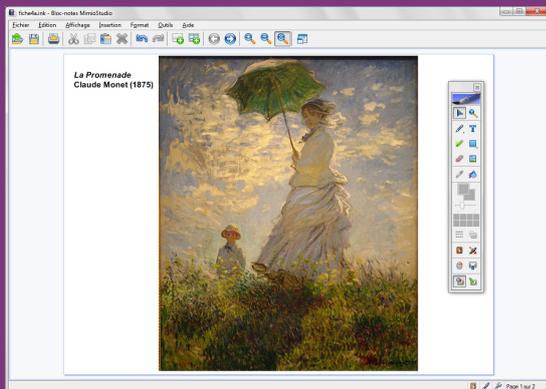


LA PROMENADE (CLAUDE MONET)

Analyse d'image (1) : la composition d'un tableau

Sur la première page du tableau, un élève vient identifier les différents plans composant l'image. Sur la deuxième page, le professeur a préparé un corrigé.



Source iconographique : Encyclopédie interactive *Wikipedia*
<http://fr.wikipedia.org>

Outils utilisés

Rectangle



Sélection



Texte



Transparence



Triangle



Fonctions et attributs utilisés

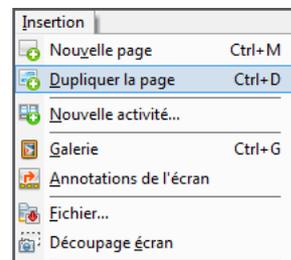
Coller



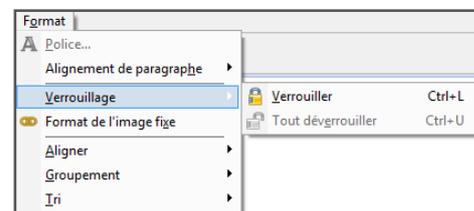
Enregistrer



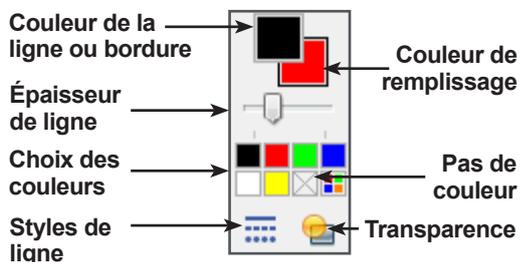
Insertion – Dupliquer la page



Format – Verrouillage – Verrouiller



Attributs des lignes et formes



LA RÉALISATION PAS À PAS

PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

- Lancez le logiciel *Bloc-notes MimioStudio*
- Si l'onglet *Vue* apparaît, désactivez-le, à l'aide de la commande *Affichage* dans la barre des menus⁽¹⁾.

L'image est à télécharger depuis le site de *Wikipédia*.

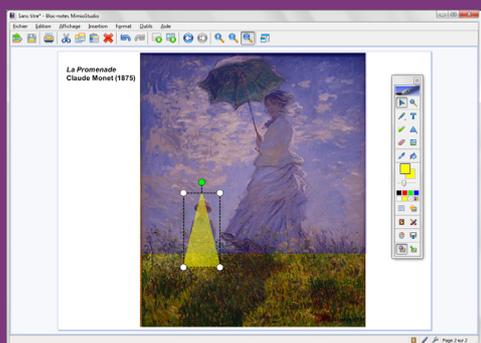
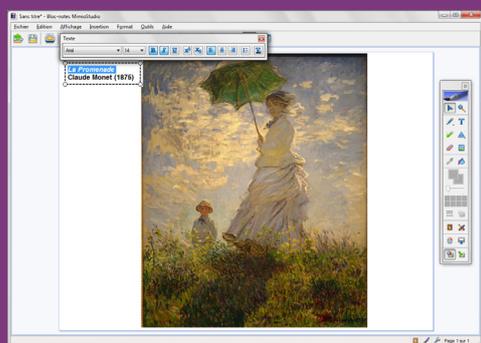
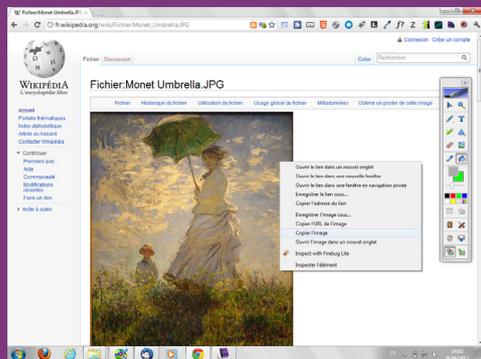
- Réduisez le *Bloc-notes MimioStudio* dans la *Barre des tâches* et ouvrez votre navigateur Internet
- Dans la barre d'adresse, tapez :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Monet_Umbrella.JPG
- Effectuez un clic droit sur l'image et choisissez *Copier l'image* (ou *Copier*)
- Cliquez sur l'icône *Bloc-notes MimioStudio* dans la *Barre des tâches*
- Dans la barre des outils standard, cliquez sur *Coller*
- Redimensionnez l'image à l'aide d'une des poignées et positionnez-la dans la page pour optimiser l'affichage
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Texte*
- Tapez le titre de l'image : [première ligne] **La Promenade** [deuxième ligne] **Claude Monet (1875)**
- La zone de texte étant toujours active, sélectionnez le texte pour modifier ses attributs : police Arial, taille 14, Gras (B) pour tout le texte et Italique pour le nom du tableau
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Sélection* et positionnez le titre dans la page
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Edition – Tout sélectionner*
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Format – Verrouillage* puis *Verrouiller* (Vous pouvez également faire un clic droit sur l'un des éléments sélectionnés et choisir *Verrouiller* dans le menu contextuel).

Verrouiller l'objet permet d'éviter que l'image ne se déplace lorsque seront tracés les différents plans de l'image.

PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : LE CORRIGÉ

Les différents plans de l'image sont successivement représentés de l'arrière vers l'avant. Le travail s'effectue sur une copie de la première page.

- Dans la barre des menus, sélectionnez *Insertion – Dupliquer la page*. Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Rectangle*⁽²⁾
- Sélectionnez la couleur bleue comme couleur de remplissage et de bordure
- Cliquez sur *Transparence* et sélectionnez 75%
- Tracez le rectangle correspondant à l'arrière-plan (le ciel)
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, faites un clic droit sur l'outil *Rectangle* et sélectionnez l'outil *Triangle*
- Choisissez le jaune comme couleur de bordure et de remplissage
- Tracez le triangle correspondant au troisième plan de la composition (le garçon)
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Sélection* pour repositionner éventuellement le triangle dans la page et le redimensionner
- Reprenez l'outil *Triangle* et choisissez un rouge pour le remplissage et la bordure
- Tracez le triangle correspondant au deuxième plan (la femme)
- Faites un clic droit sur l'outil *Triangle* et sélectionnez l'outil *Rectangle*, avec un vert comme couleur de remplissage et de bordure
- Tracez le rectangle correspondant au premier plan (l'herbe)
- Dans la barre des outils standard, cliquez sur *Enregistrer* pour sauvegarder votre fichier *bloc-notes*.



Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix

Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec



(1) Pour le réglage des différents paramètres du logiciel, voir la fiche Annexe – *Les principaux paramètres*.

(2) Les outils de dessin de forme (*Rectangle, Ellipse, Triangle...*) sont réunis avec les outils *Lignes* et *Reconnaissance de forme*. Pour faire son choix, il suffit de faire un clic droit ou un long clic gauche sur le bouton correspondant et de sélectionner l'outil désiré.