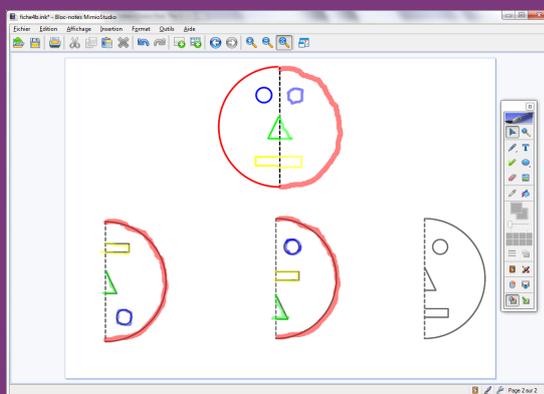
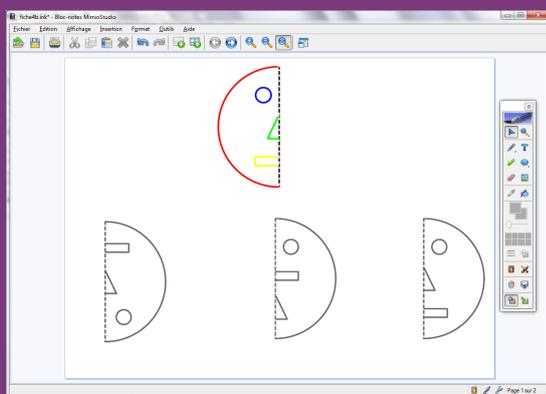


FORMES ET SYMÉTRIE

Analyse d'image (2) : un visage reconstitué

Dans un premier temps, un élève surligne, en respectant le code couleur, les différentes parties des moitiés de visage proposées. Dans un deuxième temps, il recherche par glisser-déposer, l'élément symétrique du modèle. L'enseignant a préparé un corrigé sur une seconde page.



Outils utilisés

Sélection



Surligneur



Texte



Fonctions et attributs utilisés

Annuler



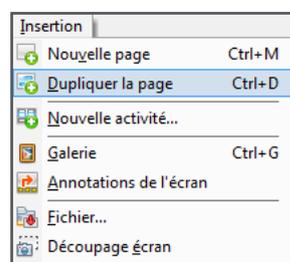
Coller



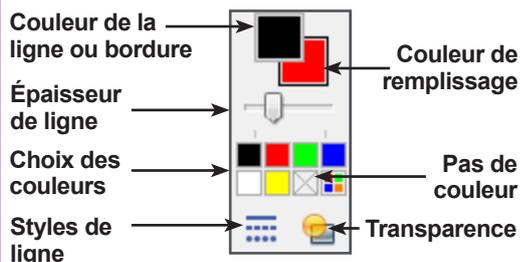
Enregistrer



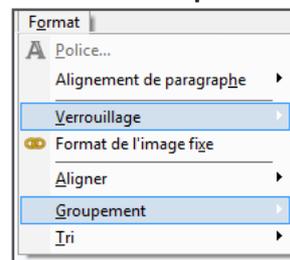
Insertion – Dupliquer la page



Attributs des lignes et formes



Format – Verrouillage – Verrouiller Format – Groupement – Regrouper



PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

- Lancez le logiciel *Bloc-notes MimioStudio*
- Si l'onglet *Vue* apparaît, désactivez-le, à l'aide de la commande *Affichage* dans la barre des menus⁽¹⁾.

L'image est disponible sur le site des *MédiaFICHES*.

- Réduisez le *Bloc-notes MimioStudio* dans la *Barre des tâches* et ouvrez votre navigateur Internet.
- Dans la barre d'adresse, tapez :
<http://mediafiches.ac-creteil.fr/IMG/png/symetrie.png>
- Effectuez un clic droit sur l'image et choisissez *Copier l'image* (ou *Copier*)
- Cliquez sur l'icône *Bloc-notes MimioStudio* dans la *Barre des tâches*
- Dans la barre des outils standard, cliquez sur *Coller*
- Redimensionnez éventuellement l'image à l'aide d'une des poignées et positionnez-la dans la page pour optimiser l'affichage
- L'image étant sélectionnée, dans la barre des menus, sélectionnez *Format – Verrouillage* puis *Verrouiller* (Vous pouvez également faire un clic droit sur l'image et choisir *Verrouiller* dans le menu contextuel).

Verrouiller l'image permet d'éviter qu'elle se déplace lorsque les élèves viendront réaliser l'activité.

PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : POUR S'ENTRAÎNER

- Dans la barre des menus, sélectionnez *Insertion – Dupliquer la page*.

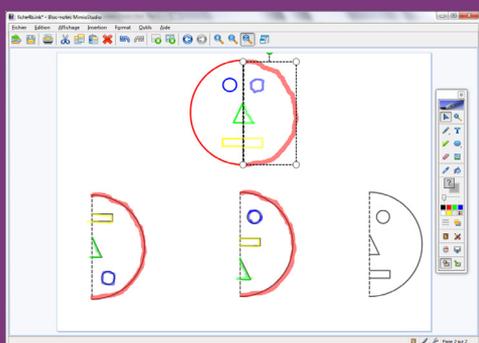
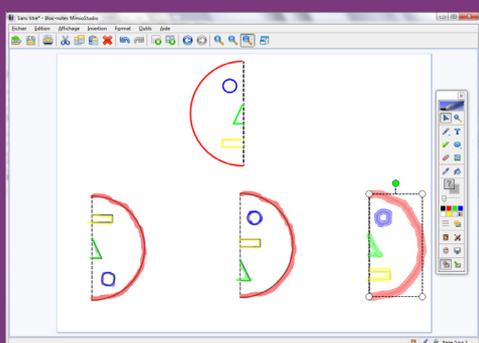
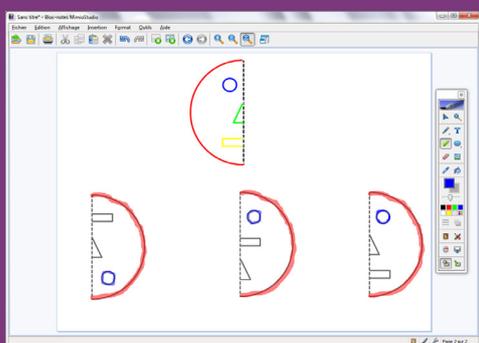
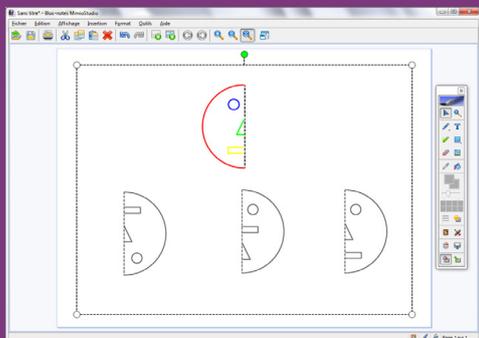
Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.

- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Surligneur*
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, choisissez la couleur rouge et, pour l'épaisseur de ligne, la troisième position du curseur en partant de la gauche
- Surlignez les arcs de cercle correspondant au contour du visage⁽²⁾
- Choisissez la couleur bleue et surlignez les cercles (les yeux)
- Choisissez la couleur verte et surlignez les portions de triangle (le nez)
- Choisissez la couleur jaune et surlignez les portions de rectangle (la bouche)
- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Sélectionnez l'ensemble des tracés représentant l'un des demi-visages, en délimitant, à l'aide de la souris, une zone les englobant tous
- Dans la barre des menus, sélectionnez *Format – Groupement* puis *Regrouper*
- Recommencez pour chaque moitié de visage
- Dans la barre des outils standard, cliquez sur *Enregistrer* pour sauvegarder votre fichier bloc-notes.

DÉPLACEMENT DES GROUPES : LA SYMÉTRIE RETROUVÉE

Lors de l'exécution en classe, par jeu de correspondances, on tente de retrouver l'élément symétrique du modèle.

- Dans la palette d'outils *MimioStudio*, cliquez sur l'outil *Sélection*
- Sélectionnez le groupe en bas à gauche
- Faites-le glisser à droite du modèle
- Dans la barre des outils standard, cliquez sur *Annuler* pour le remettre en place
- Recommencez pour retrouver la bonne partie gauche du visage.



Directeur de publication : William Marois
recteur de l'académie de Créteil

Directeur de collection : F. Villemonteix

Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec



(1) Pour le réglage des différents paramètres du logiciel, voir la fiche Annexe – *Les principaux paramètres*.

(2) Il est plus pratique d'effectuer cela au stylet, face au tableau, plutôt qu'à la souris devant son ordinateur.