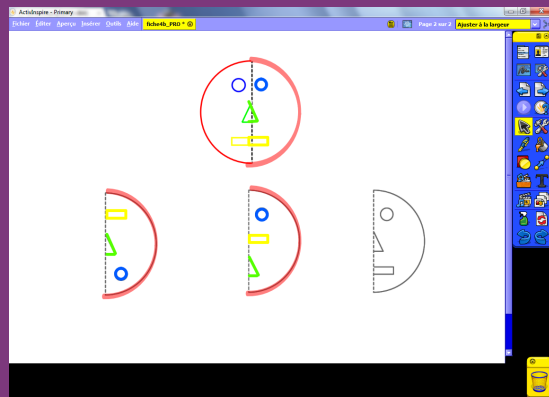
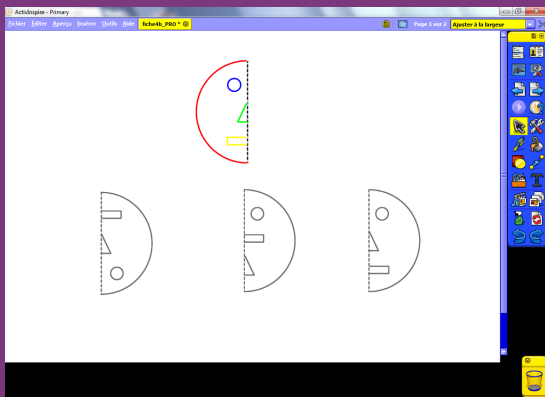


## FORMES ET SYMÉTRIE

### Analyse d'image (2) : un visage reconstitué

Dans un premier temps, un élève surligne, en respectant le code couleur, les différentes parties des moitiés de visage proposées. Dans un deuxième temps, il recherche par glisser-déposer, l'élément symétrique du modèle. L'enseignant a préparé un corrigé sur une seconde page.



#### Outils utilisés

Sélectionner



Stylo



Marqueur

Stylo

Gomme

#### Commandes utilisées

Dupliquer



Enregistrer sous



Menu d'édition d'objet



Regroupé



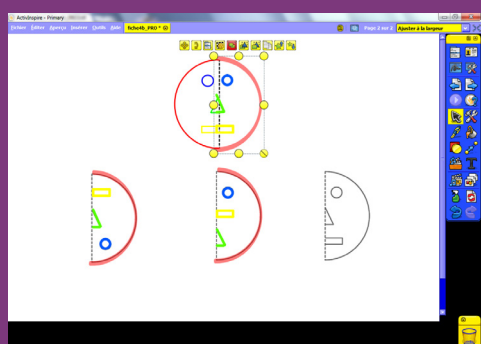
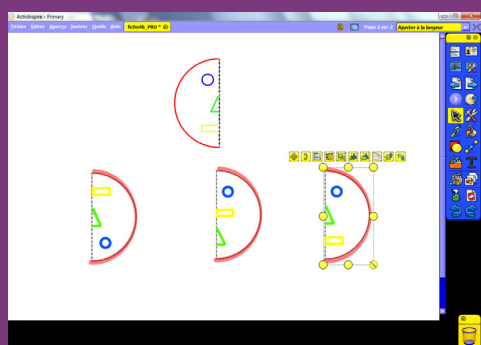
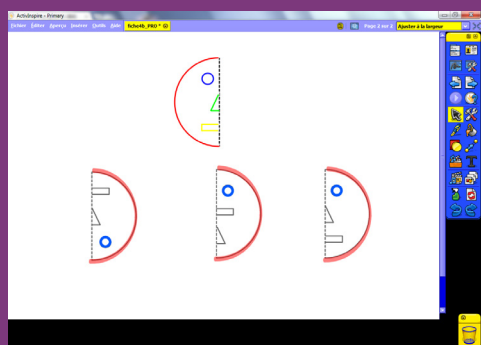
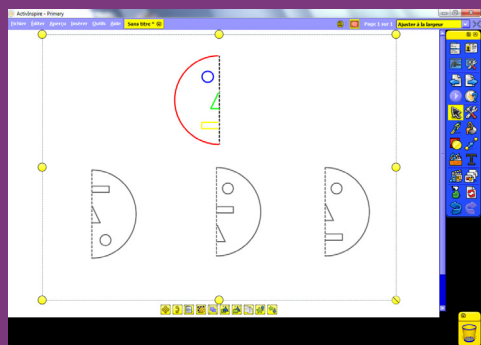
Verrouillé





Si les Onglets de document ne sont pas affichés :

- Dans la palette d'outils, activez le *Menu principal*
- Sélectionnez *Aperçu*, puis *Onglets de document*.



- Lancez le logiciel *ActivInspire*
- Dans les *Onglets de document*, sélectionnez *Ajuster à la largeur*.

## PRÉPARATION DE LA PREMIÈRE PAGE : L'IMAGE À EXPLOITER EN CLASSE

L'image à utiliser est disponible sur le site des *MédiaFICHES*

- Réduisez *ActivInspire* dans la *Barre des tâches* et ouvrez le navigateur Internet
- Dans la barre d'adresse du navigateur, tapez : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/IMG/png/symetrie.png>
- Effectuez un clic-droit sur l'image et choisissez *Copier*
- Cliquez sur l'icône *ActivInspire - Primary* dans la *Barre des tâches*
- Dans la *Barre de menu*, choisissez *Editer - Coller* (ou effectuez un clic droit sur la page)
- Ajustez la taille de l'image à l'aide de la poignée en bas à droite ou des commandes *Agrandir* et *Réduire* du menu contextuel
- Lorsque l'image est correctement disposée, dans le menu contextuel, sélectionnez le *Menu d'édition d'objet* et cliquez sur l'option *Verrouillé*.

Ainsi, en mode *Présentation*, l'image ne risque pas d'être déplacée lorsque les élèves viendront réaliser l'activité.

## PRÉPARATION DE LA DEUXIÈME PAGE : POUR S'ENTRAINER

- La page étant sélectionnée, dans la *Barre de menu*, choisissez *Editer - Dupliquer*. Le logiciel affiche automatiquement cette nouvelle page.
- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Stylo*
- Dans le *plumier*, sélectionnez le troisième *Crayon* en partant de la gauche et la couleur rouge
- Surlignez les arcs de cercle correspondant au contour du visage<sup>(1)</sup>
- Choisissez la couleur bleue, cliquez sur *Modifications du stylo*, sélectionnez *Cercle* et tracez les cercles des yeux
- Choisissez la couleur verte, cliquez sur *Modifications du stylo*, sélectionnez *Ligne* et tracez les portions de triangle (le nez)
- Choisissez la couleur orange, cliquez sur *Modifications du stylo*, sélectionnez *Rectangle* et tracez les portions de rectangle (la bouche)
- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Sélectionner*
- Par un glissement de la souris, entourez l'ensemble des tracés représentant l'un des demi-visages
- Dans le menu contextuel de la sélection, sélectionnez le *Menu d'édition d'objet* et choisissez l'option *Regroupé*
- Recommencez pour chaque moitié de visage
- Sauvegardez votre *paperboard*, en choisissant, dans la *Barre de menu*, la commande *Fichier - Enregistrer sous*.

## DÉPLACEMENT DES GROUPES : LA SYMÉTRIE RETROUVÉE

Lors de l'exécution en classe, par jeu de correspondances, on tente de retrouver l'élément symétrique du modèle.

- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur l'outil *Sélectionner*
- Sélectionnez le groupe en bas à gauche
- Faites-le glisser à droite du modèle
- Dans la palette d'outils *ActivInspire*, cliquez sur *Annuler* pour le remettre en place
- Recommencez pour retrouver la bonne partie gauche du visage.

Directeur de publication : William Marois  
recteur de l'académie de Créteil  
Directeur de collection : F. Villemonteix  
Responsables éditoriaux : P. Nadam & M. Narcy  
Pôle numérique – académie de Créteil  
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



En partenariat avec



(1) Il est plus pratique d'effectuer cela au stylet, face au tableau, plutôt qu'à la souris devant son ordinateur. Il est, également possible, d'utiliser l'option *Demi-cercle* dans les *Modifications de stylo*, puis de déplacer, faire pivoter et redimensionner le demi-cercle pour l'ajuster aux dimensions de la figure.