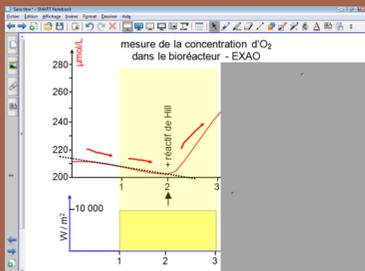


Des exemples dans les disciplines

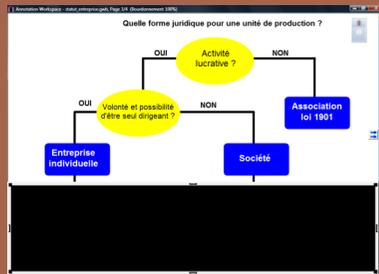
Sciences de la vie et de la Terre

Sciences économiques et sociales



Réaction de Hill

Classe de terminale S – spécialité, « Du carbone minéral aux composants du vivant : la photoautotrophie pour le carbone ». Analyse de l'influence des conditions expérimentales par dévoilement progressif des résultats obtenus.
<http://svt.ac-creteil.fr/spip.php?article4473>



Le statut juridique des entreprises

Classe de seconde, chapitre « Entreprises et production ». Découverte progressive des différentes formes juridiques d'entreprises.
<http://ses.ac-creteil.fr/cms2/spip.php?article205>

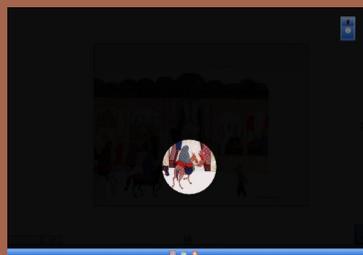
Histoire – CM2



La liberté guidant le peuple

Une classe de CM2 aborde les difficultés de l'installation durable d'une République en France à travers le célèbre tableau de Delacroix. Les élèves mènent l'enquête en visualisant successivement des zones du tableau.
www.ien-lafertesousjouarre.ac-creteil.fr/file/TUIC/lien_pour_mediafiches/la_republique.pdf

Lettres



Les nouveaux contes des Mille et une Nuits

Classe de sixième, séquence d'écriture longue. Découverte progressive d'une miniature turque pour nourrir l'imagination.
<http://lettres.ac-creteil.fr/cms/spip.php?article1646>

Tableau numérique interactif
Fonctionnalités et usages

Dévoiler
progressivement
des éléments de cours

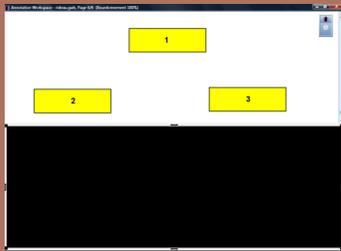
LIGNES D'USAGES



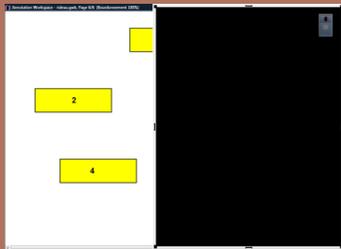
Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil
Directeur de collection : François Villemonteix
Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy
Pôle numérique – académie de Créteil
<http://mediafiches.ac-creteil.fr>



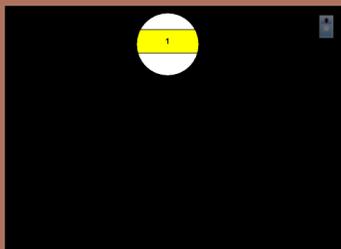
L'outil Rideau



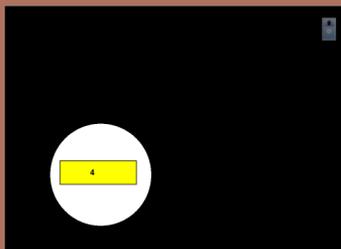
Le *Rideau* peut être utilisé en ouverture horizontale, de haut en bas (ci-dessus) ou en ouverture verticale, de la gauche vers la droite (ci-dessous).



L'outil Projecteur



Déplacé sur la surface de l'écran, le *Projecteur* révèle des parties précises de l'écran. Sa taille peut être ajustée.



Lorsqu'on devient un utilisateur régulier d'un tableau numérique interactif, on prend l'habitude de préparer à l'avance des pages de tableau contenant des éléments du cours que l'on souhaite montrer à certains moments prévus dans le déroulement de la séance. On construit ainsi la trame de son cours sur plusieurs pages de tableau rassemblées dans un fichier « tableau blanc », fichier propre au tableau utilisé (un fichier d'annotation pour Interwrite, un fichier *paperboard* pour Promethean, un fichier *notebook* pour SMART...).

Le Rideau et le Projecteur

À certains moments du cours, on peut souhaiter ne pas montrer la totalité d'une page de tableau et ne dévoiler son contenu que progressivement. On peut alors utiliser le *Rideau*. Celui-ci masque la totalité de l'écran et peut être ouvert horizontalement (de haut en bas ou de bas en haut) ou verticalement (de gauche à droite ou de droite à gauche).

On peut ainsi dévoiler progressivement le plan d'un chapitre, un texte ligne à ligne ou paragraphe par paragraphe, un organigramme niveau par niveau, un schéma élément par élément...

Le *Rideau* doit être actif à l'ouverture de la page concernée afin que les élèves ne voient pas (même fugitivement) la totalité des éléments que l'on veut leur cacher. Le mode d'activation du *Rideau* dépend du TNI utilisé. Certains logiciels permettent de sauvegarder la position du *Rideau* lors de l'enregistrement du fichier. Dans ce cas, il est présent automatiquement à l'ouverture de la page. Lorsque le logiciel ne permet pas cette sauvegarde, il faut activer le *Rideau* avant d'afficher la page.

S'il s'agit de focaliser l'attention de son auditoire sur une partie précise de l'écran, on préférera le *Projecteur* (ou *Spot*) au *Rideau*. Le *Projecteur* peut ainsi être utilisé pour une

analyse d'image, l'étude d'une œuvre picturale, des exercices de mémorisation... Comme le *Rideau*, le *Projecteur* doit être actif à l'ouverture de la page. Il est possible d'en modifier la forme et la dimension.

Les limites du Rideau

L'utilisation du *Rideau*, bien que très facile à mettre en œuvre, ne convient pas toujours. C'est le cas, en particulier, si l'on souhaite révéler les éléments constitutifs de la page de manière non linéaire, comme dans l'exemple ci-contre : l'élément 3 ne doit pas être visible au moment où l'on fait apparaître l'élément 2 ; l'élément 5 ne doit pas être visible au moment où l'on fait apparaître l'élément 4. Or, avec le *Rideau*, on dévoile en même temps les éléments 2 et 3 ainsi que les éléments 4 et 5.

Une solution

On peut réaliser l'apparition progressive des éléments, tel qu'on le souhaite, de façon simple, par l'affichage successif de pages qui comportent chacune un élément supplémentaire par rapport à la précédente : voir la *MédiaFICHE Comment faire* « Animer un schéma à la manière d'un diaporama ». Cette méthode présente toutefois des limites : il ne sera pas possible d'écrire sur le schéma, lors d'une étape, et de conserver l'annotation à l'étape suivante.

Des animations plus complexes...

Si l'on souhaite réaliser des animations plus complexes, en particulier, pouvoir annoter le schéma en cours de construction et conserver ces annotations dans les étapes suivantes, la méthode à employer dépendra du logiciel de TNI utilisé : voir, dans les *MédiaFICHES Prise en main*, la fiche 10a « L'effet de serre – Annotations sur le Bureau de Windows ».

