Travailler sur deux ordinateurs

Les *iPod*, *iPhone* et *iPad* ne peuvent être synchronisés qu'avec une seule bibliothèque iTunes, à la fois. Si l'un de ces appareils est destiné à migrer d'un ordinateur à l'autre, il faut s'assurer qu'il est correctement paramétré dans l'iTunes de départ. Si ce n'est pas le cas, lorsque l'appareil sera branché sur un autre ordinateur, *iTunes* affichera un message d'alerte précisant que l'appareil est synchronisé avec une autre bibliothèque. Il proposera alors d'effacer tout son contenu pour le synchroniser avec le nouvel ordinateur ! De plus, il sera impossible d'ajouter manuellement de nouveaux podcasts sur le baladeur depuis cet ordinateur, via iTunes. Pour pouvoir le faire :

- Sur l'ordinateur de départ, dans la rubrique Appareils d'*iTunes*, cliquer sur le nom de l'appareil
- Dans la fenêtre de droite, cliquer sur *Résumé*
- Dans le cadre *Options*, cocher la case *Gérer manuellement la musique et la vidéo*.

Empêcher la synchronisation automatique :

Lorsque la synchronisation des *podcasts* a été choisie, à chaque branchement d'un appareil mobile, *iTunes* le synchronise automatiquement sans demande de confirmation. On peut modifier ce réglage pour l'ensemble des appareils qui seront connectés à l'ordinateur :

- Dans la barre des menus *iTunes*, sélectionner *Edition* puis *Préférences*
- Dans la fenêtre des *Préférences*, cliquer sur *Appareils*
- Cochez la case Empêcher la synchronisation automatique des iPod, iPhone et iPad.

Mais on peut également le faire individuellement pour chaque appareil, à la condition que le réglage précédent n'ait pas été choisi :

- Dans la rubrique *Appareils* d'*iTunes*, cliquer sur le nom de l'appareil
- Dans la fenêtre de droite, cliquer sur *Résumé*
- Décocher la case *Ouvrir iTunes à la connexion de cet appareil*.

La synchronisation est alors uniquement manuelle et devra être déclenchée par un clic sur le bouton *Synchroniser*.

Avec les autres baladeurs...

Les baladeurs qui ne sont pas de marque *Apple* ne sont pas reconnus par *iTunes*. Ils ne peuvent donc pas être synchronisés. Le transfert des *podcasts* s'effectue par un copier–coller ou un glisser–déposer des épisodes depuis *iTunes* vers le baladeur, qui apparaît comme unité logique dans le gestionnaire de fichiers (l'*Explorateur Windows* ou le *Finder* de *Mac OS*).



Directeur de publication : William Marois, recteur de l'académie de Créteil Directeur de collection : François Villemonteix Responsables éditoriaux : Patrice Nadam & Michel Narcy Pôle numérique – académie de Créteil http://mediafiches.ac-creteil.fr ACADÉMIC Crétice MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE L'ÉDUCATION NUPÉRIEUR L'ÉDUCATION NUPÉRIEUR L'ÉDUCATION NUPÉRIEUR

DE LA RECHERC



Transférer des *podcasts* sur un baladeur avec *iTunes*

FAIRE COMMENT

Pour s'abonner à un *podcast* et télécharger les épisodes qu'il propose, il est recommandé d'utiliser un agrégateur de flux⁽¹⁾. Pour une utilisation sur un baladeur ou tout autre appareil mobile (tablette, *smartphone…*), il est nécessaire de transférer le *podcast* (ou, plus exactement, les fichiers correspondant à chaque épisode) de l'ordinateur vers le baladeur. Le logiciel *iTunes* facilite cette opération et permet même de l'automatiser… du moins pour les appareils de la marque *Apple* !

	oli:			iTunos	5e	les Store Avancé Alde		Nor Edition Desertation
$ \begin{array}{c c c c c c } & \bullet & $	iher de	Q-Aeder		Ś.			+ ==(
$ \begin{array}{ $	Date de publication	Dunke				Podcart		ucrielout
$ \begin{array}{ $	6/85/0012	415			epts TICE - Anthiwes	Agence nationale des une		5 Musique
$ \begin{array}{ $	1107.0011	29.30				Apprendie Fanglais		Tites
$ \begin{array}{ $	1.04.0012		CTOUT OFTENING			F BAC SVT	•	J Series TV
$ \begin{array}{c} \hline \begin transformation for the formation format$	11.04.0012	2.05				La preceidion	• ×	Parata C
$ \begin{array}{ $	1.64/0012	2.00			a	Cycle homonal féminin	• *	P Punei U
$ \begin{array}{c} \\ \hline \\ $	1.04/0012	2.01			mesculine	Régulation hormonaix s	0 =	2 Livres
men e la construir de la cons	17.04/2012	200	COLUMN		sext phénotypique	Ou selle génétique au s		1 8460
Book Control Control <thcontrol< th=""> <thcontrol< th=""> <thcont< td=""><td>1.64.0012</td><td>2.00</td><td>C. DETEND</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></thcont<></thcontrol<></thcontrol<>	1.64.0012	2.00	C. DETEND					
$ \begin{array}{ $	1104.0012	2.00	CETTER			Les orises biologiques		
$\begin{array}{c c c c c c } \hline \begin{tabular}{ c c c } \hline \begin{tabular}{ c c c } \hline \begin{tabular}{ c c c c } \hline \begin{tabular}{ c c c c } \hline \begin{tabular}{ c c c c c c c } \hline \begin{tabular}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	1104,0012	2,00	CETTER			La vaccination		a manes soore
$ \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c}$	104.0012	2,00	CETTAR		Janiques	Les lampholates 1 geol		S Parties Match
$ \begin{array}{c} \hline \begin{array}{c} \hline \\ \hline $	17.04/0012	2:00	C DETEND			Lettest DJSA		Q Ping
Attention Long Attention Att	1.64.0012	200	CALLAR			Les anticorps		2 Advals
Image: Applie (1) Up (2)	1.64.0012	2.00	ATTN:			Le SIDA		PARELS
Image: State	17.04.0012	2.00	CATINA			C4 VBH		0 101
Brain (1) Brain (1) <t< td=""><td>\$100,0012</td><td>2.00</td><td>OFTENR</td><td></td><td></td><td>La collision</td><td></td><td>Pre 101.0</td></t<>	\$100,0012	2.00	OFTENR			La collision		Pre 101.0
지 않는 것 같이 있는 것 같이 없는 것 같이 없다. 같이 없는 것 같이 없다. 것 같이 없는 것 같이 없는 것 같이 없다. 같이 없는 것 같이 없는 것 같이 없는 것 같이 없는 것 같이 없다. 것 같이 없는 것 같이 없다. 것 같이 없는 것 같이 없다. 것 같이 없다. 것 같이 없는 것 같이 없다. 것 같	1104,0012	2.00	CONTERN		Adulta .	Consequences de la sul		0
Open content Open content<	11.04.0012	2.00	Contest			Zane de subduction		
Image: State	6464-0012	2.00	C DETEND			Ostation absolue		ITAGES
State Control control profession Control control profession Control control control profession Control con	8-04-0012	200			64 M000H	Deax octavits at datalog	••	S variage a comicile
	96.04.0012	2.00	COTINA			Californi relative		NUS
Bit N 10.001 Other assessment Califier 20 45 Ø web W Storway phring Califier 20 45 Ø web weit Universite Califier 20 45	9.04.0012	2.00	C_DITING_		lations penetrapies			E Centus
Density Density preserve Calification 2000 cf Operational Calification 2000 cf 2000 c	4.94.9412	200			R Prankenn	second provide a		
# web. Bining (probat Bining (probat Bining (probat & web. Description Bining (probat Bining (probat & web. Bining (probat Bining (probat Bining (probat	A-14-2412	200				that an extension		and a second
0 Monitoria U Monitoria 2010 Monitoria 2011 Monitoria 0 Monitoria Construint Construint 2011 Monitoria 2011 Monitoria	0.04/0012	200				DIREIRO DEVENDOR		b) manage (m)
Owner W Owner Composition Own								p Ajouti recenti
Origination of the state o		2000				Campyon .		ANNED W
In 2 pho tendes Tenen Anaperaper Tenen Anaperaperaper Tenen Anaperaperaperaperaperaperaperaperaperaper		200			No. Ward			> Clipt indeo
Kelley dataset Kelley d								2 Los 2 pho ecevito
	A PACKAR	100						p Melleur caccellent
								Moreaux rocents
O Moger George 4		_					1	> Wrodna carcolina
🖉 Menes vogen 🖉 Sa delabornal 🛛 Lágispit	Aduation					détabonner Réglages	54	2 ⁻ Mémos veceue

APPAR	EILS				
🕨 📄 ii	Pad de P	atrice		Θ	
🕨 🖥 if	od			Θ	
Ē	od	Lieux di	stants	et d	atation re
PARTA	GÉS				
(♪) P	artage à	domicile			• 🗸

iPod shuffle de 1^{ère} et 2^{ème} générations

Les *iPod shuffle* de 1^{ère} et 2^{ème} générations ont un comportement bien différent des appareils plus récents. Il est impossible de paramétrer une synchronisation des *podcasts* et d'empêcher la synchronisation automatique. L'ajout d'épisodes sur l'appareil s'effectue obligatoirement manuellement. Dès qu'un fichier est supprimé de la *Bibliothèque* d'*iTunes*, il est immédiatement effacé de l'*iPod*, si ce dernier est connecté. Lorsqu'on connecte un appareil de la marque *Apple* au port USB d'un ordinateur, il est automatiquement reconnu et synchronisé⁽²⁾ par *iTunes*. Si ce dernier n'est pas ouvert, le branchement provoque, par défaut, le lancement du logiciel et la synchronisation de l'appareil⁽²⁾. Une fois connecté, celui-ci est identifié par une icône et son nom dans la rubrique *Appareils* qui se situe dans la colonne de gauche du logiciel.

Transférer sans synchroniser

Quand on connecte pour la première fois un *iPod*, un *iPhone* ou un *iPad*, il n'est pas paramétré pour être synchronisé avec *iTunes*. Le transfert de contenu (il s'agit en fait d'une copie) se fait obligatoirement par glisser-déposer :

- Dans la *Bibliothèque* d'*iTunes*, cliquer sur *Podcasts* pour afficher la liste des abonnements
- Faire glisser les épisodes depuis la *Bibliothèque* vers l'appareil mobile.

Il est possible de faire glisser un *podcast* entier. Seuls les épisodes téléchargés, présents sur l'ordinateur, seront copiés sur l'appareil mobile.

Pour supprimer un épisode du baladeur, il suffit d'afficher la liste des *podcasts* disponibles sur l'appareil et de supprimer les fichiers désirés.

Si on supprime un *podcast* de la *Bibliothèque*, il ne sera pas supprimé de l'appareil, puisque ce dernier n'est pas synchronisé à *iTunes*. Il faudra le faire manuellement à partir de la liste des *podcasts* que contient l'appareil.

Synchroniser les podcasts

La synchronisation correspond à l'actualisation du contenu de l'appareil mobile en fonction des éléments présents dans la *Bibliothèque* d'*iTunes*. Pour les *iPod*, c'est en fait une synchronisation en sens unique, une synchronisation descendante de l'ordinateur (le maître) vers le baladeur (l'esclave). Tout élément supprimé dans la *Bibliothèque* sera supprimé du baladeur. Tout élément ajouté sera copié. Pour les *iPhone* et *iPad*, qui gèrent les abonnements aux *podcasts*, la synchronisation se fait en double sens. Les *podcasts*, présents sur la tablette ou le *smartphone* et absents de la *Bibliothèque iTunes*, peuvent être copiés dans cette dernière ⁽³⁾.

Lorsque l'on supprime un fichier directement sur l'un des trois appareils, il ne disparaît pas de la *Bibliothèque*. Selon les paramètres choisis, il est possible qu'il soit restauré à la prochaine synchronisation.

On peut configurer la synchronisation des *podcasts* indépendamment des autres types de média (*Musique, Films, Photos, Livres...*).

- Dans la rubrique *Appareils* d'*iTunes*, cliquer sur le nom de l'appareil à synchroniser
- Dans la fenêtre de droite, cliquer sur *Podcasts*
- Cocher la case *Synchroniser les podcasts*.

On peut choisir ensuite les épisodes que l'on désire récupérer (*Tous, les plus récents*, etc.), voire ne synchroniser que certains *podcasts*.

(3) Seuls les épisodes correspondant aux paramètres choisis pour la synchronisation seront transférés sur l'appareil.

Ficher Editor Presentation	ontoles from Avenue Alde ITemes			co 40 - 63 -
				0
Insurredont	Résent Musique Film M Synchroniser les podcasts Mindure extensionment (sous les écloides non é	n Séries TV (2000)	Photos Jofes	8 épisodes
T Rado	Podcasts	Épisodes		
flunes Store Granes Match G Ring 12 Johnes	Agence nationale des usages TICE - Archives 1 recorde	1		
APPARTES > in that as fathers O	Apprendre l'anglais			
El IPod O	Oncontaux Approach pur 4 Onjoy english in music Onjoy english in music Onjoy english in music	1		
Genes Series Series Aures	ISSEN) - Confinences en ligne (Audia) 1 sponse			
tar report recents Or années 80 Or Dip Héleo Or Les 25 plus Accestes Of Mellour Gesterent Of Menseur Accestes Of Menseur Accestes II Mellour Gesterent	Capachi I	Autra Dine	_	(synchroniser.)
+ × 5 0	0,17 Co. 0,77 Co.	00108 7,708		

Annuler la synchronisation des *podcasts*

Il suffit, dans *iTunes*, de décocher la case *Synchroniser les podcasts.* Le logiciel demande alors si l'on désire conserver ou supprimer les *podcasts* présents sur l'appareil mobile.

⁽¹⁾ Voir la fiche *Comment faire* « S'abonner aux *podcasts* avec *iTunes* ».

⁽²⁾ Sauf si la synchronisation automatique a été annulée pour cet appareil.