

LES ATELIERS

FORMATION INITIALE ET CONTINUE

Parcours connectés (atelier 1)

Développer une communauté de pratiques enseignantes en formation initiale et continue, contribuer à la mise en place d'un réseau professionnel d'enseignants du premier degré capable de développer et de consolider des démarches de production et d'échanges collaboratifs entre pairs - Projet e-FRAN.

Romuald Budin *Formateur ESPE Livry-Gargan*

Claire Tritsch *Formatrice ESPE Livry-Gargan*

Malika Meziadi *Cheffe de projet, incubateur de projets innovants, DANE Créteil*

APPRENDRE PAR LE JEU NUMÉRIQUE

Survive on Mars (atelier 2)

Présentation de *Survive On Mars*, dont le but est de propulser votre classe inversée dans l'espace, faisant vivre aux élèves des tâches complexes ludiques au sein d'une simulation globale futuriste et scientifique.

Mélanie Fenaert *Professeure de SVT, académie de Versailles*

Les encapsulés ! (atelier 3)

Escape Game Découvrir des outils et des ressources pour la classe inversée par l'intermédiaire d'une expérience immersive faisant appel à l'intelligence collective.

Carine Alves, David Billon, Anne-Sophie Caveau, Marie-Astrid Chauviré-Deweerd, Audrey Dominique, Mélanie Le Clerc, Nicolas Lemoine, Cyril Michau, Patrice Nadam, Clément Storne, Mélanie Tarizzo, Maxime Treiber *Professeurs, académie de Créteil*

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET DE LA COLLABORATION

Twictée (atelier 4)

De nouvelles formes de travail et d'apprentissage pour apprendre l'orthographe à l'école - Projet e-FRAN « TAO ».

Régis Forgione *Professeur des écoles, académie de Nancy-Metz, association Twictée*

Christèle Marchais *Cheffe de projet, incubateur de projets innovants, DANE Créteil*

Catherine Massicot *Cheffe de projet, incubateur de projets innovants, DANE Créteil*

EMC, partageons ! (atelier 5)

Dispositif inclusif, interactif, collaboratif et formatif en Enseignement Moral et Civique.

Mélanie Bachimont *Maître Formateur, Val-de-Marne*

Florentin Valérian *Directeur d'école, Val-de-Marne*

Les savanturiers du numérique (atelier 6)

Faites vos jeux ! Données, algorithmes, visualisations : à quoi ressemblera donc votre tableau de bord ? Expérience de *Co-design* pour le Cahier Numérique de l'élève-chercheur.

Hugues Labarthe *Chef de projet, incubateur de projets innovants, DANE Créteil*

RETOURS D'EXPÉRIENCES

Travailler le langage au cœur des apprentissages (atelier 7)

Utiliser la classe inversée pour lutter contre le décrochage scolaire.

Marc Ledoux *Professeur de Lettres, lycée Paul Eluard de Saint Denis*

Règles et outils pour la classe inversée (atelier 8)

Construire un environnement qui développe l'autonomie des élèves. Penser différemment le rythme de travail en classe et hors la classe grâce à l'utilisation d'outils numériques : retour d'expérience en sciences physiques

Emmanuel Durocher *Professeur de Physique Chimie, collège Françoise Giroud de Vincennes*

Le plan de travail (atelier 9)

Enseigner avec le plan de travail en français et mathématiques pour développer l'autonomie des élèves.

Geoffroy Laboudigue *Professeur de Mathématiques, collège Roger Martin du Gard d'Epinay-sur-Seine*

Yannick Giordan *Professeur de Lettres, collège Roger Martin du Gard d'Epinay-sur-Seine*

Fablab : apprendre en agissant, apprendre en créant (atelier 10)

Des professeurs du collège Louise Michel à Clichy-sous-Bois ont créé un FabLab, un tiers-lieu éducatif qui stimule l'inventivité en donnant accès à des outils numériques.

Christophe Noullez *Professeur de Technologie, collège Louise Michel de Clichy-sous-Bois*

RESSOURCES NUMÉRIQUES ET ESPACES NUMÉRIQUES DE TRAVAIL

ENT et classe inversée au collège et au lycée (atelier 11)

Formateurs de la DANE de Créteil

Utiliser les BRNE en cycle 3 et 4 en Maths et SVT. (atelier 12)

Les BRNE permettent de fournir un vaste choix de ressources disponibles pour les élèves et les enseignants, structurées sous forme de modules, gratuites et téléchargeables.

Mickaël King-Soon *Professeur de Physique Chimie, collège Liberté de Drancy*

Arnaud Van-Praet *Professeur de SVT, lycée Flora Tristan de Noisy-le-Grand*

Utiliser et faire utiliser des ressources institutionnelles en Éducation Musicale (atelier 13)

Par le numérique, l'élève explore et construit son apprentissage dans un cadre «spatio-temporel» réaménagé et (ré-)aménageable.

Virginie Soulier *Professeure en Éducation musicale, collège Politzer d'Ivry-sur-Seine*

Nicolas Vernier *Professeur en Éducation musicale, lycée Charles le Chauve de Roissy-en-Brie*

MERCREDI 24 JANVIER 2018 de 14h45 à 17h00