



L'École dans l'ère du numérique

[+ Accéder](#)



Littérature-Terminale L-Contenus de cours & Ressources pour le travail personnel en dehors de la classe (Accompagnement personnalisé).

[+ Accéder](#)



Contenus de cours & ressources pour le travail personnel en dehors de la classe.

[+ Accéder](#)



Rechercher une ressource en informatique ou mathématiques appliquées ? Solliciter une intervention ? Poser une question de curiosité scientifique ? Partager un sujet lié aux sciences du numérique ? Obtenir des réponses d'experts ou être mis en relation avec des chercheurs ? Ce service de réponse aux questions est ouvert à toutes et tous. [+ Accéder](#)



NOUVEAU

Mon Drive > Terminale L

- Mon Drive
- Partagés avec moi
- Récents
- Google Photos
- Suivis
- Corbeille

Fichiers

Biographie de Pier ...	Commentaire de l'in...	Copie de Le mythe ...	Enquête Terminale L	Formulaire sans titr...	Formulaire sans titr...
ŒDIPE ROI - Résumé...	ŒDIPE ROI de Paso...	ŒDIPE ROI de Paso...	ormulaire sans titre	Résumé du film de ...	Terminale L
Terminale L 'ŒDIPE ROI'	Terminale L 'ŒDIPE ROI'	Terminale L 'ŒDIPE ROI'	Terminale L 'ŒDIPE ROI'	Terminale L 'ŒDIPE ROI'	Terminale L 'ŒDIPE ROI'

Télécharger Drive pour PC

nsfert des données depuis ssl.gstatic.com...

ŒDIPE ROI de Pasolini (résumé) [3]

Résumé de la partie du film représentant une adaptation littérale de la tragédie de Sophocle

NOM Prénom: *

Réponse courte



Présentation vidéo du résumé du film de Pasolini représentant l'adaptation littérale de la tragédie de Sophocle



Ajouter une question



1) Quelle est la partie de l'histoire d'ŒDIPE, adaptée de la tragédie de Sophocle, contenue dans ce résumé ?

Réponse longue

2) Par quels plans, par quelles images le cinéaste a-t-il représenté les thèmes mêlés de l'amour et de la mort ?

Réponse longue

3) Quel acteur joue le rôle du Grand Prêtre et qu'est-ce que ce personnage exige du Roi ŒDIPE ?

Réponse longue

4) Résumez en quelques lignes l'entretien entre Tirésias et ŒDIPE:

Réponse longue

⋮

5) De quoi ŒDIPE accuse-t-il Tirésias et comment celui-ci réagit-il ?

Réponse longue



Ajouter une question

QUESTIONS

RÉPONSES

21

21 réponses



RÉSUMÉ

INDIVIDUEL

Réponses acceptées



NOM Prénom (21 réponses)

Duri Emre

Fayyaz Farial

SAIDI DAHBIA

Louisa

STEVANOVIC Marko

Elsa Hettiarachchige

Fane Mohamed

Belgrade Célia

BELGRADE Célia



1) Résumez en quelques lignes la partie du film contenu dans cette présentation:

(20 réponses)

Le prologue et la partie antique et l'épilogue des années 60. la partie du film qui est contenu est celle ou oedipe croise le chemin du roi de thèbes et le tue. La pythie dit à son père

Oedipe veut aller consulter l'oracle. Il arrive a delph et se join a une foulle de pèlerins , ensuite la pythie c'est a dire l'oracle lui dit qu'il assassinera son père et épousera sa mère.Ensuite en voyant la direction de corinthe ,oedipe se mort la main et part dans l'autre sens.Il veut tout faire pour empêcher la prophétie de se réaliser.

Œdipe part pour Corinthe a la rencontre de la Pythie,qui lui dira la prophétie.Ensuite il part du coté oppose et se mort la main

Dans cette représentation , le contenu est concentrée sur le destin d'Œdipe à partir de sa consultation cher l'oracle de Delphes jusqu'à son chemin vers thèbes.

ŒDIPE arrive à Delphes afin de consulter l'Oracle . La Pythie annonce alors au protagoniste qu'il tuera son père et fera l'amour avec sa mère . Devant retourner a Corinthe , il décide finalement de partir dans l'autre sens . Il marche dans une plaine désertique et décide ensuite de se cacher les yeux et de faire trois tours sur lui même afin de décider de sa direction . Il passe devant une borne indiquant la direction de Thèbes . Il suit alors cette direction , s'arrête pendant un moment ou il mange au milieu d'un mariage ,et reprend sa route . Il laisse de nouveau le destin choisir de son chemin en se cachant le visage et en tournant sur lui même . Il suit alors la nouvelle direction imposée et arrive dans un village . Des enfants lui volent sont chapeau et un vieille homme lui indique l'entrée d'un labyrinthe . Traversant le labyrinthe , il rencontre une jeune femme dénudée .

Dans cette partie du film. nous parlons du moment ou Œdipe annonce à ceux qu'ils pensent être ses parents

LITTER@TURE & METHODES

MARC LEDOUX



Accueil > Accompagnement Personnalisé

ARCHIVE POUR LA CATÉGORIE 'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ'

*Terminale L: lien vers le site lettresvolees.fr
présentant des documents vidéo pour
l'étude du film de Pasolini.*

http://lettresvolees.fr/oedipe/pasolini_video.html

PUBLIÉ DANS: ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ | ON 9 NOVEMBRE, 2016 | COMMENTAIRES FERMÉS



*Terminale L: « Ombre et lumière dans
ŒDIPE ROI de Sophocle et de Pasolini »,
textes choisis par J-P Langevin.*

 Search

Recherchez aussi :

- lettres volées pasolini
- lettres volées oedipe roi
- oedipe roi prologue comme...
- pasolini oedipe roi term
- commentaire prologue oedi...

ARTICLES RÉCENTS

Terminale L: étude sur le personnage de Jocaste / source: <http://lit-et-ratures.wifeo.com/documents/le-personnage-de-jocaste.pdf>

Terminale L: lien vers l'étude « Jocaste de Sophocle à Pasolini » du site lettresvolees.fr

Terminale L: lien vers le site lettresvolees.fr présentant



Accueil > Terminale L ŒDIPE ROI

ARCHIVE POUR LA CATÉGORIE 'TERMINALE L ŒDIPE ROI'

Terminale L: étude sur le personnage de Jocaste / source: http://lit-et-ratures.wifeo.com/documents/le-personnage-de-jocaste.pdf

 le-personnage-de-jocaste

PUBLIÉ DANS:TERMINALE L ŒDIPE ROI | ON 12 NOVEMBRE, 2016 | COMMENTAIRES FERMÉS



Terminale L: lien vers l'étude « Jocaste de Sophocle à Pasolini » du site lettresvolees.fr

<http://www.lettresvolees.fr/oedipe/jocaste.html>

PUBLIÉ DANS:TERMINALE L ŒDIPE ROI | ON 12 NOVEMBRE, 2016 | COMMENTAIRES FERMÉS



Search

Recherchez aussi :

- lettres volées pasolini
- lettres volées oedipe roi
- oedipe roi prologue comme...
- pasolini oedipe roi term
- commentaire prologue oedi...

ARTICLES RÉCENTS

Terminale L: étude sur le personnage de Jocaste / source: http://lit-et-ratures.wifeo.com/documents/le-personnage-de-jocaste.pdf

Terminale L: lien vers l'étude « Jocaste de Sophocle à Pasolini » du site lettresvolees.fr

Terminale L: lien vers le site lettresvolees.fr présentant des documents vidéo pour l'étude du film de Pasolini.

Terminale L: « Corps, costumes et masques dans ŒDIPE ROI de Pasolini », étude de J-P Langevin.

Terminale L: « ŒDIPE ROI, une triple lecture du mythe

les plus visités Adossé aux Stèles de S... Apprendre le chinois L... [Jeu de go] Les parti... reçus Publier un article

sophocle-prologue-la21
PDF Document
padlet drive

étude du Prologue dans la pièce ŒDIPE ROI de Sophocle
(cours 03/10/16 - Partie 2)

Sophocle-Prologue-L.A.n° 2
PDF Document
padlet drive

Le Prologue d'ŒDIPE ROI dans le film de Pasolini

sophocle-terminale-2015-texte-1-prolo...
PDF Document
padlet drive

Le personnage du Chœur et sa transposition de la tragédie de Sophocle au film de Pasolini
(capsule vidéo / partie 3)

LE CHOEUR CHEZ PASOLINI
PARTIE 3

Le chœur chez Pasolini 3/3 - Littérature...
Retrouvez le chapitre sur le chœur ch...
youtube

Le mythe d'ŒDIPE

Photos, illustrations et vidéos de théâtre...
Accédez à plus de 61 millions d'images ...
fotolia

Interview de l'écrivain cinéaste Pier Paolo PASOLINI à propos du film ŒDIPE ROI
(festival de cinéma de Venise 1967)

Pasolini à propos d'Oedipe roi
Dans le cadre du festival de cinéma de ...
ina.fr

Le personnage du Chœur et sa transposition de la tragédie de Sophocle au film de Pasolini
(capsule vidéo / partie 1)

les origines du theatre
by absfred
youtube

Programme de littérature pour l'année scolaire 2016-2017
Bulletin officiel de l'éducation nationale

Classe terminale de la série littéraire
Pour l'année scolaire 2016-2017, la liste ...
ministère de l'éducation nationale, de l'ensei...

Le personnage du Chœur dans ŒDIPE ROI de Sophocle
(capsule vidéo)

Œdipe Roi de Sophocle - Langues ancie...
Téléchargez l'ensemble de l'étude au for...
ac-aix-marseille

Article de Fabienne Vontrat, "ŒDIPE ROI, de Sophocle à Pasolini"
(cours 26/09/16)

oedipe-roi-de-sophocle-a%CC%80-paso...
PDF Document
la-psychanalyse-encore

Le personnage du Chœur et sa transposition de la tragédie de Sophocle au film de Pasolini
(capsule vidéo / partie 2)